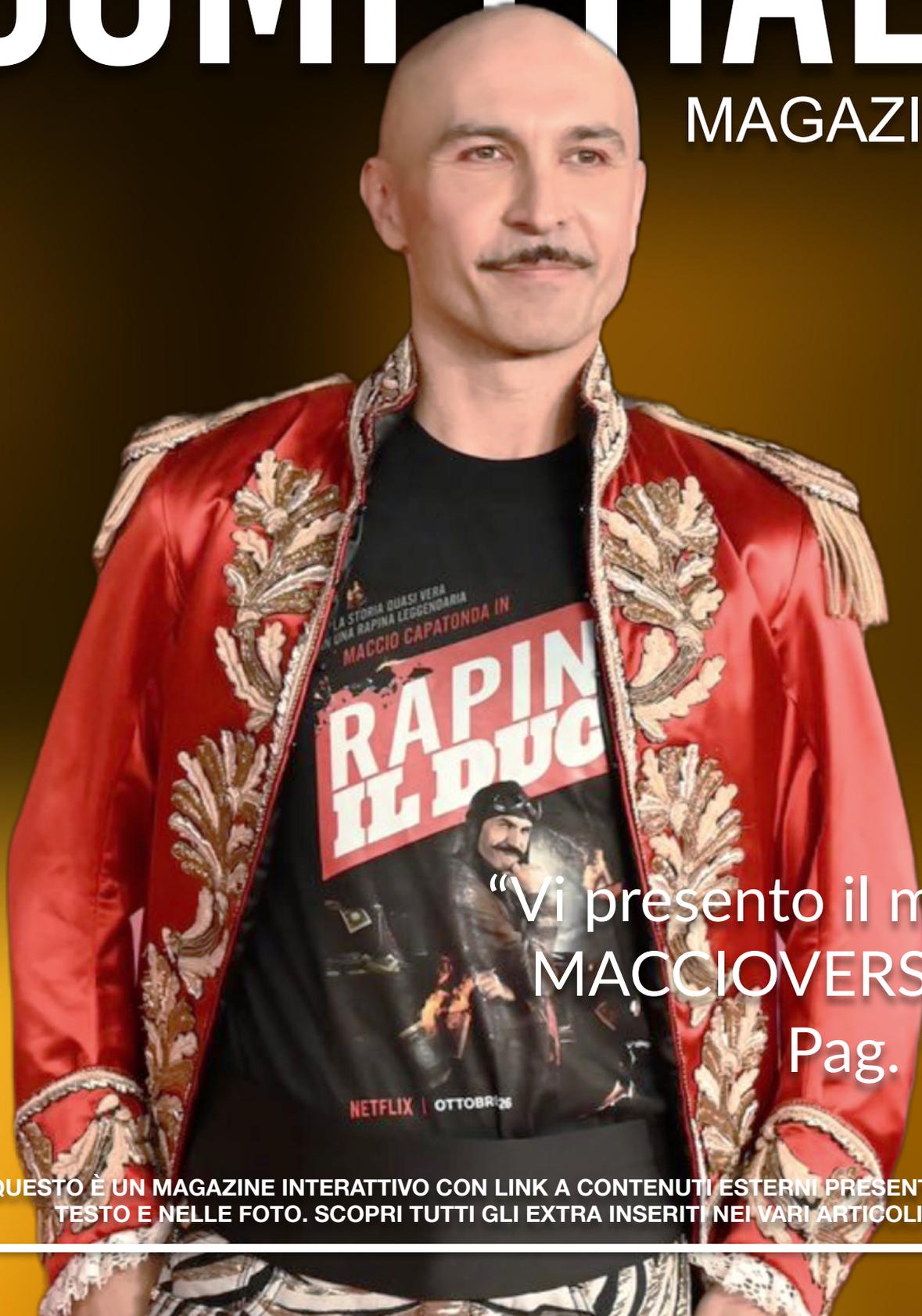


COMPI ITALY

MAGAZINE

n.2
NOV. 2022

Maccio Capatonda - Festival del cinema di Roma



“Vi presento il mio
MACCIOVERSE”

Pag. 16

QUESTO È UN MAGAZINE INTERATTIVO CON LINK A CONTENUTI ESTERNI PRESENTI NEL TESTO E NELLE FOTO. SCOPRI TUTTI GLI EXTRA INSERITI NEI VARI ARTICOLI



London - Stockport - Birchwood - East Midlands

The most
helpful
bilingual
accountancy
service
in the United Kingdom



TAX RETURN 21.22

The deadline is fast
approaching! Submit and
pay by 31.1.23

Don't miss it!

We can help you with

Limited: P&L, BS, Confirmation statement, payroll, vat return and other services

Self Employer: Tax planning, registration, tax return and other services

sales@delvigna.com

+447767169433

delvigna.com

INDICE

| | | | |
|--|---------|--|---------|
| L'ANGOLO DEL CAPOREDATTORE | 4 | MACCIO CAPATONDA: "VI PRESENTO IL MIO MACCIOVERSE" LA NUOVA WEBSERIE | 16 - 17 |
| MADE IN ITALY: "AIUTA A VIVERE MEGLIO COLORO CHE LO SCELGONO" | 4 | PORTRAIT OF THE QUEEN: IL CAPOLAVORO IN NOTE DEL COMPOSITORE REMO ANZOVINO | 19 - 20 |
| GUERRE MONDIALI: IL RICORDO DEI MILITARI ITALIANI CADUTI IN GUERRA | 5 | LONDON MUMS: A TU PER TU CON LA MAMMA MONICA COSTA | 21 - 22 |
| PORTALE PRENOT@MI: CAMBIANO GLI ORARI PER GLI APPUNTAMENTI | 6 | PAPA AWARD: PASTA COMPETITION ALLA PORCHESTER HALL | 25 |
| NIENTE PARAGONI PLEASE: SIAMO ITALIANI | 7 | CHEF KEVIN GADDI: FORNELLI E TV NEL FUTURO DELLO CHEF ITALIANO | 25 |
| SPID ALL'ESTERO: ECCO LA PROCEDURA PER OTTENERLO | 8 | UGO TOGNAZZI: L'EVENTO CINEMATOGRAFICO PER ONORARE LA SUA MEMORIA | 26 |
| LIVERPOOL - NAPOLI: L'ELEGANZA DEI TIFOSI ITALIANI IN UK | 9 | SICILYFEST 2023: SUD SOUND SYSTEM A LONDRA IL 20 APRILE 2023 | 26 |
| PRES. CASSANDRA: "SUPERIAMO LE RECIPROCHE DIFFERENZE E METTIAMOCI A LAVORARE TUTTI INSIEME | 11 - 12 | I NUMERI DEL CONSOLATO OTTOBRE 2022 | 28 |

**QUESTO È UN MAGAZINE INTERATTIVO CON LINK A CONTENUTI ESTERNI PRESENTI NEL TESTO E NELLE FOTO.
SCOPRI TUTTI GLI EXTRA  INSERITI NEI VARI ARTICOLI**

CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO DEL





L'ANGOLO DEL CAPOREDATTORE

BRITALY, UNITED
KINDIAN O...

L'Economist ha paragonato il Regno Unito all'Italia, scegliendo la via più facile, quella dello sberleffo. Quello che però sta succedendo in questi mesi nei due Paesi deve essere visto da una prospettiva diversa, quello del cambiamento. Nuovi governi, nuovi rappresentanti, nuovi scenari futuri che si aprono e cambiano talmente velocemente che è quasi difficile stare al passo, giorno dopo giorno. Questi sono i riflessi di un mondo che non è statico come molti possono pensare, ma in continua trasformazione. Un'evoluzione continua che trova le sue radici nel tempo, creata da una catena di eventi che devono tenere il passo con una Terra che gira e continuerà a girare. Noi possiamo essere spettatori o attori di uno scenario che nostro malgrado non è più quello che conoscevamo qualche mese fa. Il Regno Unito ha visto per la prima volta la nomina del Primo Ministro con origini Indiane, e l'Italia la nomina della prima donna come capo del Governo: welcome to Britaly? Welcome to United Kindian? Semplicemente benvenuti in un nuovo capitolo di una storia che dobbiamo iniziare a leggere insieme.

MADE IN ITALY: "AIUTA A VIVERE MEGLIO COLORO CHE LO SCELGONO"



L'Italia è riconosciuta come una superpotenza in ambito di "soft power" per la sua capacità di promuoversi e influenzare l'opinione pubblica mondiale attraverso la cultura, l'immagine e l'attrattività. Il "Made in Italy" è sempre più considerato sinonimo di bellezza, eleganza, autenticità, qualità e innovazione.

La promozione all'estero assume un'importanza strategica, dando un ruolo sempre maggiore agli strumenti del Sistema Paese nel mondo, come la prima campagna di "nation branding", "Be IT: Italy is simply extraordinary", realizzata dal Ministero degli Esteri e della Cooperazione Internazionale, in collaborazione con l'Agenzia ICE.

Lo scorso 18 ottobre il Consolato Generale ha organizzato un evento di promozione delle eccellenze italiane in collaborazione con Eataly London, dal titolo "Be IT - Be Eataly", occasione questa per coinvolgere

i media e il pubblico britannico in questo nuovo approccio comunicativo, illustrando in maniera chiara chi siamo, cosa produciamo e cosa possiamo fare.

I legami fra Italia e UK sono profondissimi e molto diversificati. Non c'è interlocuzione con i partner britannici in cui non mi venga espresso l'apprezzamento per l'apporto dato dai nostri cittadini.

Tuttavia, ritengo ci sia ancora spazio per aumentare la consapevolezza del pubblico e dei media britannici su cosa sia il nostro Paese e cosa sia in grado di fare. Ed è per questo che, in sinergia con la nostra Ambasciata, con il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e con l'Agenzia ICE, il Consolato Generale affiancherà al tradizionale impegno sul fronte dei servizi ai cittadini anche iniziative per promuovere l'immagine del nostro Paese ed in questo il supporto delle nostre comunità all'estero sarà fondamentale.

BROOKWOOD

GUERRE MONDIALI: IL RICORDO DEI MILITARI ITALIANI CADUTI IN GUERRA



Foto Alessandro Martinez

Due i militari italiani caduti sul suolo britannico durante la Prima Guerra Mondiale e 327 durante la Seconda, commemorati presso il cimitero militare di Brookwood, alla presenza dell'Ambasciatore d'Italia nel Regno Unito Inigo Lambertini, del Console Generale Domenico Bellantone, dell'Addetto per la Difesa Angelo Viridis e delle altre autorità civili e militari compresi i rappresentanti del Comites di Londra, CGIE, diverse Associazioni, gruppi di italiani e delle forze armate italiane, inglesi ed americane.

“È una giornata molto particolare ed intensa per me”, ha affermato l'Ambasciatore Inigo Lambertini, “sia per questioni istituzionali che personali: vengo da una famiglia in cui molti militari hanno dato il loro impegno per l'Italia. Nel momento in cui la follia della guerra è tornata sul continente europeo, bisognerebbe far vedere a chiunque ne parla che cosa significa la guerra: significa

tante vite di giovani spezzate”.

Il Console Generale Domenico Bellantone ha a sua volta sottolineato l'importanza di ricordare i connazionali caduti: “I caduti di guerra ci ricordano, in questi giorni in particolar modo, le atrocità e le vittime che la guerra causa. Abbiamo qui dei nostri uomini morti per la pace, così come abbiamo oggi tanti uomini e donne in uniforme impegnati in operazioni di pace in tutto il mondo, più di 5000”.

“È sempre bello vedere che la comunità mantiene questa tradizione in onore dei nostri connazionali. Gli italiani hanno partecipato, rispondendo all'invito e sentono di dover commemorare i nostri concittadini caduti e morti in guerra”, ha aggiunto il Presidente del Comites di Londra Alessandro Gaglione.

LINGUA ITALIANA: COME I SOCIAL HANNO CAMBIATO LA COMUNICAZIONE



La comunicazione ed il modo in cui è cambiata nel corso degli anni è stata al centro dell'evento presso l'Ambasciata d'Italia a Londra "Are we changing? From the streets of Glasgow to social media: the evolution of stories and the way we write them", organizzato in apertura della settimana della lingua italiana nel mondo.

“L'Italia è una grande potenza culturale ed in un periodo in cui la ricerca del dialogo e del capirsi tra popoli non sempre è all'altezza, la cultura aiuta tantissimo. Questa è la XXII edizione della settimana della lingua italiana ed è importante perchè ispirata ai giovani, oltre ad essere un'occasione per riflettere sulla proiezione futura della nostra lingua”, ha dichiarato l'Ambasciatore d'Italia a Londra Inigo Lambertini.

Come moderatore il giornalista Federico Gatti: “Promuovere la lingua italiana nel mondo penso sia importantissimo: abbiamo tante cose da condividere con il mondo e sicuramente la nostra splendida lingua è una di quelle”.

Ospiti della serata la scrittrice ed avvocato italiana Ester Viola e Graeme Armstrong, scrittore scozzese, i quali all'interno dei loro romanzi raccontano scene e situazioni di vita differenti arrivando ai propri lettori facendosi largo tra le realtà costruite e veloci proposte dai social.

CONSOLATO LONDRA

FARNESINA: PRESENTATI I NUOVI SITI INTERNET

Il Segretario Generale Ettore

Francesco Sequi presenta i nuovi siti della Rete diplomatico-consolare, aggiornati in funzionalità, grafica e interfaccia macchina-utente.

“Il processo di innovazione digitale della Farnesina procede, con il lancio dei nuovi siti web della rete Diplomatico-Consolare, rinnovati ed aggiornati. Meno di un anno fa abbiamo rinnovato il sito della Farnesina e da oggi il restyling riguarda anche la rete all'estero, con più servizi per i cittadini e le imprese, con strumenti sempre più efficaci per promuovere l'Italia all'estero.

I nuovi siti sono facili da consultare su tutti i dispositivi: PC, tablet e smartphones, così da garantire una migliore esperienza di utenza per un sempre crescente numero di utenti. Lo scorso anno sono stati 30 milioni di utenti, con oltre 135 milioni di visualizzazioni.

I portali della rete diplomatico-consolare sono il nostro biglietto da visita digitale. Sono il primo contatto di molti cittadini italiani residenti all'estero con le Istituzioni. Il rinnovamento dei portali consente un'accessibilità e performance straordinarie, dando un'immagine dinamica del nostro Paese, anche agli occhi degli utenti stranieri che navigano sui nostri siti”.

PORTALE PRENOT@MI: CAMBIANO GLI ORARI PER GLI APPUNTAMENTI

Il Consolato Generale di Londra ha attuato alcune modifiche in merito alla prenotazione degli appuntamenti online, sulla piattaforma Prenot@mi, al fine di andare sempre più incontro alle esigenze dei cittadini.

Tali modifiche sono state apportate seguendo una politica di comunicazione che vuole essere il quanto più possibile vicina ai cittadini italiani all'estero, nei limiti delle risorse disponibili, con l'obiettivo di tenere attentamente in considerazione tutti i suggerimenti fatti pervenire al Consolato Generale dagli utenti, monitorando quanto richiesto dai cittadini anche tramite i propri profili Facebook, Twitter ed Instagram.

A seguito di numerose richieste riguardanti possibilità di prenotazione tramite il portale Prenot@mi, il Consolato ha

provveduto ad attuare delle modifiche sugli orari di apertura della piattaforma online, non rendendo più necessario per gli utenti il doversi connettere a partire dalle ore 23:00 per effettuare le proprie prenotazioni.

Nel dettaglio, tramite il portale Prenot@mi, sarà possibile prenotare i propri appuntamenti con slot che vanno dalle ore 16:00 alle ore 19:00, suddivisi in base al tipo di servizio richiesto, rendendo così più agevole il processo.

Di seguito il nuovo calendario, con i diversi orari dedicati per la prenotazione di ciascun servizio:

ore 16.00 STATO CIVILE
ore 17.00 CITTADINANZA
ore 18.00 CIE e NOTARILE
ore 19.00 PASSAPORTI

Per maggiori informazioni, visitate il [sito del Consolato Generale](#).



Prenot@mi

Ministero degli Affari Esteri
e della Cooperazione Internazionale

NIENTE PARAGONI PLEASE: SIAMO ITALIANI

Di Beppe Mauro



La "Britaly" della copertina dell'*Economist* e la nostra ironica risposta, ricordando le origini indiane dell'attuale premier

Lo scenario politico inglese che in poche settimane ha visto nascere dalle ceneri della leadership di Boris Johnson la stella di Liz Truss, poi rapidamente tramontata a favore di Rishi Sunak, ha indotto la stampa britannica a paragonare la situazione politica, economica e sociale del Regno Unito a quella italiana.

La tesi dei giornali è che l'incredibile serie di errori messi in atto dai vari inquilini di 10 Downing Street, dal referendum del 2016 fino ad oggi, abbia minato la solidità economica, la forza monetaria, la stabilità politica e sociale ed il prestigio internazionale del Regno Unito, trasformandolo in un Paese dalla politica inaffidabile, dai fondamentali economici precari e

dalle laceranti contraddizioni sociali. In pratica – dicono – in un Paese come l'Italia. La comunità italiana si è naturalmente risentita ed offesa per il paragone irrispettoso e qualche nome noto ha tuonato a difesa del buon nome del Belpaese.

Ma, al netto dell'irriverenza, il paragone regge davvero?

A prima vista la risposta è affermativa: poiché il vocabolario definisce col termine "cialtrone" chi è "privo di serietà e di correttezza o che manca di parola", è difficile negare che la politica italiana (anche quella economica) abbia dato spesso prova di cialtroneria e che quella inglese, negli ultimi anni, l'abbia imitata alla perfezione. Ma, guardando meglio, la

somiglianza tra l'Italia ed il Regno Unito è solo apparente. Rispetto agli anglosassoni, gli italiani sono tradizionalmente meno rigorosi nel rispetto delle norme, meno attenti agli equilibri di bilancio, più inclini all'indebitamento, meno affidabili in politica.

Ma proprio perché conosciamo i nostri difetti abbiamo creato un sistema di pesi e contrappesi (istituzionali e non) che ne limitano gli effetti, ad iniziare da un Presidente della Repubblica democraticamente eletto e non scelto per via dinastica e da un sistema politico che non delega ad un unico partito le sorti del Paese. Un Paese con una costituzione che impedisce di votare in modo sconsiderato sui trattati internazionali ed, ancora, un Paese in cui c'è una rete di corpi sociali intermedi - come ad esempio associazioni, sindacati o categorie - che talvolta, è vero, "frenano" la crescita, ma spesso "ammortizzano" le cadute. E molto altro, impossibile da elencare in queste poche righe.

Insomma, l'Italia è arrivata ad essere tra i Paesi più sviluppati al mondo, perché conosciamo bene i nostri difetti, da sempre sappiamo gestirli e sopravviviamo ad essi. Un Regno Unito ammalato di "italianite" rischia invece di fare la fine dei nativi americani per i quali il semplice virus dell'influenza fu fatale.

Gli inglesi non possono permettersi di "fare gli italiani": a loro mancano gli anticorpi.

SPID ALL'ESTERO: ECCO LA PROCEDURA PER OTTENERLO

Di Cesare Giulio Ardito



Lo SPID (Sistema Pubblico di Identità Digitale) sarà obbligatorio dal 1 gennaio 2023 per accedere ai servizi consolari digitali Fast-IT e Prenot@mi. È possibile ottenerlo dall'estero online, e possedendo:

- documento di identità italiano valido: carta di identità elettronica con PIN; passaporto o carta di identità elettronica senza PIN; carta di identità cartacea o patente italiana;
- attestazione di codice fiscale, come la Tessera Sanitaria. In alternativa è possibile ottenere una certificazione di codice fiscale dal Consolato di competenza gratuitamente;
- numero di cellulare e email (potrebbero esserci problemi nel ricevere i codici OTP tramite SMS per confermarlo se si utilizza un numero britannico).

Usando una carta di identità elettronica con PIN il rilascio è

gratuito; altrimenti, in quasi tutte le opzioni disponibili al momento è previsto un costo di 10-20€. È possibile scegliere tra nove gestori abilitati, elencati **qui**. Al momento Poste, Lepida e Infocert offrono una modalità di login tramite QR code in aggiunta a quella ordinaria tramite username e password.

Lo SPID può essere utilizzato in tutti i paesi dell'Unione Europea che hanno aderito al nodo eIDAS e, con alcuni limiti, nel Regno Unito, per:

- utilizzare l'app IO, per interagire in modo semplice e sicuro con i servizi pubblici locali e nazionali italiani;
- accedere a **Fast It** e visualizzare il proprio profilo;
- scaricare certificati anagrafici gratuitamente dall'**Anagrafe Nazionale della Popolazione Residente**, tra cui il certificato di nascita e quello di residenza AIRE.

PORTALE FAST IT: COME EFFETTUARE LA REGISTRAZIONE



La comunità italiana nel Regno Unito conta oltre 450 mila iscritti Aire, e tutti prima o poi sono chiamati a utilizzare uno strumento che il Ministero degli Esteri ci mette a disposizione per le nostre attività legate ai servizi consolari: Parliamo di Fast It.

Possiamo utilizzare il portale Fast It per:

- trovare il Consolato di competenza;
- conoscere la rete consolare italiana nel mondo;
- usufruire dei servizi connessi al registro AIRE;
- ricevere assistenza;
- trovare informazioni sugli organismi rappresentativi degli italiani all'estero.

Prima di tutto effettuiamo l'iscrizione, cliccando su *registrazione* per iniziare la procedura:

- inseriamo il nostro indirizzo email personale;
- confermiamo la nostra email e la nostra password;
- inseriamo e controlliamo i nostri dati personali, come ad esempio nome, cognome, data e luogo di nascita;
- inseriamo la Nazione e città di residenza estera;
- infine inseriamo il nostro numero di telefono e la registrazione è terminata.

Per maggiori informazioni sul portale **Fast It** possiamo visitare la sezione domande frequenti presenti sul sito.

**UK CONFEDERATION:
NUOVA COLLABORAZIONE
CON APCI UK**

UK Confederation e **APCI**

UK hanno deciso di collaborare per individuare migliori soluzioni al mondo dell'imprenditoria nel settore dell'hospitality, in questo periodo di difficoltà nella ricerca di personale.

UK Confederation non ha nascosto l'entusiasmo vedendo questa unione di forze. L'APCI UK come è noto è nata in un'ottica di aggregazione e di servizio, per sostenere il lavoro degli chef professionisti Italiani, che vogliono trovare un ambiente in cui riconoscersi, emergere, condividere la propria esperienza e trovare nuove idee per la crescita professionale. Proprio sulla base di questo UK Confederation ha dichiarato che la missione e visione di APCI UK coincide con la sua, motivo per il quale è nata la collaborazione.

Il Presidente di UK Confederation Stefano Potortì ha affermato che *"il settore dell'hospitality sta cambiando a un ritmo incredibile ed è necessario adattarsi rapidamente, affinché la propria azienda o organizzazione non solo sopravviva, ma prosperi. Un enorme ringraziamento va al nostro Vice Presidente Gaetano Bauso che ha lavorato instancabilmente negli ultimi mesi per facilitare questa collaborazione e a Francesca Dassori, che agisce per conto di APCI UK. Siamo entusiasti di tutte le attività future insieme"*.

**LIVERPOOL - NAPOLI:
L'ELEGANZA DEI TIFOSI ITALIANI IN UK**

Di Rocco Cristiano Mente



Il giorno 1° novembre 2022, a Liverpool si è tenuta la partita di Champions League che ha visto come avversari i Reds di casa battersi contro il Napoli di Spalletti. Partita che ha visto approdare nella città dei Beatles circa 600 tifosi napoletani.

In vista di tale importante evento sportivo, il **Consolato Onorario d'Italia a Liverpool**, in collaborazione con il Consolato d'Italia a Manchester si è sin da subito attivato, tramite la pubblicazione sui vari canali social, alcuni giorni prima del match, di linee guida a supporto dei connazionali in arrivo nel Regno Unito.

Inoltre anche una sorta di "monito" per gli ultras più vivaci: *"Si rammenta ai connazionali che intendono assistere all'evento che la legislazione britannica è particolarmente severa per coloro*

che violano l'ordine pubblico in occasione dei grandi eventi sportivi. [...] Al fine di non incorrere in tali spiacevolissime circostanze, si raccomanda pertanto di mantenere un comportamento rispettoso della normativa locale e dell'ordine pubblico." (dal sito del Consolato d'Italia a Manchester)

Monito che come previsto è stato pienamente rispettato da tutti.

Come Console Onorario d'Italia a Liverpool, definirei il comportamento dei tifosi del Napoli, nonché dei nostri connazionali, esemplare! È stata una bellissima partita, piena di emozioni in campo e anche fuori dallo stadio si sono registrati momenti di fair play, con scambi di gadget e magliette tra i tifosi del Liverpool e quelli italiani del Napoli.

Questo credo che sia il calcio e quello che sempre dovrebbe essere, uno sport che unisca e non che divida come spesso siamo abituati a vedere.



Networking Event

in Manchester

Tuesday 22nd November 2022

from 6pm to 9.30pm

Gusto Restaurant Manchester

4 Lloyd St, Manchester M2 5AB, United Kingdom



UK CONFEDERATION[®]
by CONFASSOCIAZIONI[®]

Organised by

ALDO DE LEONIBUS
President

SAMANTHA DOBSON
Vice President
Tax Advisor

GIUSY MASIELLO
Vice President
Business & Marketing developer

GIANLUIGI CASSANDRA
Vice President
Strategic Partnerships

GIULIO TEMPORIN
Vice President
Events and Fairs

COSTA SMALDONE
Vice President
Sponsors & Strategic contacts

VANIA MARINELLO
Legal Advisor

Sponsored by



BRITALY
SH & PARTNERS



Gianluigi Cassandra Avvocato - Solicitor



DEL VIGNA
accountancy solutions



INVENTYA™
Your success. Our commitment.



TEMPORIN
BUSINESS VALUATION & CONSULTING



Vania Marinello
Freelance Solicitor

Media Partners

**BUSINESS
connect
MAGAZINE**



COMPLITALY
A THOUSAND SOLUTIONS IN A SINGLE DAY



SLMC CONSULTING

PRES. CASSANDRA:
**“SUPERIAMO LE RECIPROCHE DIFFERENZE
 E METTIAMOCI A LAVORARE TUTTI INSIEME”**



portato ulteriori difficoltà di convivenza tra i consiglieri, le quali si stanno provando a superare. Ulteriore difficoltà affrontata è stata la ricerca della documentazione da allegare al bilancio consuntivo, con alcuni documenti persi a causa della chiusura della sede, recuperandone gran parte, anche grazie all'impegno dei componenti dell'esecutivo”.

Vista l'impasse dell'ultimo periodo, va ancora pensato il COM.IT.ES come una somma di liste divise o c'è bisogno di un cambio di visione per i prossimi mesi?

“I 12 eletti provengono da tre liste diverse, con programmi e visioni proprie, dobbiamo però lavorare insieme, superando le incomprensioni. Abbiamo onori ed oneri nei confronti della comunità italiana nel nord dell'Inghilterra. Approfito della ospitalità che mi date nel vostro prestigioso magazine, per lanciare un messaggio di unità e di dialogo tra tutti i Consiglieri. Sono lusingato dal ricoprire la carica di Presidente, e non avrei problemi a dare il mio contributo anche da semplice consigliere.”

In una delle ultime riunioni si è proposto di condividere le cariche esecutive anche con consiglieri di altre liste. Come si potrebbero valorizzare le capacità di tutti e perché è importante?

Con “Superiamo le reciproche diffidenze e mettiamoci a lavorare tutti insieme” si potrebbe riassumere il pensiero del Pres. Cassandra che nell'ultima riunione del **COMITES di Manchester** ha dato il via ad un nuovo passo per lo svolgimento dell'incarico elettorale.

Quali sono state le difficoltà più grandi che il COM.IT.ES. di

Manchester ha dovuto affrontare in questi mesi?

“Il COM.IT.ES. di Manchester negli anni passati ha visto elezioni unitarie, mentre nelle ultime ci sono state ben tre liste, composte da persone competenti con idee diverse. Dopo otto mesi c'è stato il cambio di Presidenza tra l'Ing. Bertali ed il sottoscritto che ha

POLITICA

ANDREA CRISANTI: "RINUNCIO AL MIO STIPENDIO DA POLITICO"

"Siamo consapevoli di non essere in maggioranza, ma nessuno degli altri consiglieri ha voluto ricoprire i ruoli. L'ex Presidente Bernardini sarebbe disposto a lasciare il suo doppio incarico di componente dell'esecutivo e di tesoriere a favore di un altro membro del gruppo.

Attendo fiducioso che altri consiglieri si uniscano a noi per integrare l'esecutivo. Personalmente ritengo che le conoscenze dei consiglieri Ardito e Tegolo e le esperienze dei Consiglieri con radici Pakistane o del Bangladesh possano solamente arricchirci, senza dimenticare i gruppi di lavoro che sono molto importanti e che devono ben funzionare."

Quali sono le iniziative previste per il prossimo futuro?

"Abbiamo presentato 5 progetti, con finanziamento straordinario del Ministero degli Esteri. A tal proposito, approfitto per mandare ancora gli auguri al Console Corradini ed a tutto lo staff del Consolato di Manchester, ed un appello a non deludere le grandi aspettative dei connazionali, soprattutto nel tema del rilascio passaporti.

Abbiamo in programma una serie di attività di incontro/ascolto con le comunità sul territorio e di rafforzare la presenza del Comites in tutta la circoscrizione, tramite i social ed organizzando assemblee itineranti ed attività formative. Infine vorremmo maggiormente sostenere le associazioni che organizzano i corsi di Lingua Italiana ed altri eventi".



Il neo-Senatore della Circoscrizione Europa Andrea Crisanti ha deciso di rinunciare allo stipendio da Parlamentare, preferendo quello da Direttore del laboratorio di Microbiologia e Virologia dell'Università di Padova, spiegando che lo stipendio da medico è più alto e conviene per via dei contributi previdenziali. "Ho deciso di mantenere la retribuzione che percepisco dall'Università di Padova, in qualità di Direttore del laboratorio di Microbiologia e Virologia".

L'Azienda Ospedaliera di Padova, ha voluto chiarire, spiegando che "gli importanti impegni del Professore in Senato non possono prescindere da un'aspettativa dal lavoro precedente: venendo meno l'impegno medico e professionale a favore dell'Azienda Ospedaliera

Universitaria di Padova, si preclude di conseguenza ogni impegno economico da parte della stessa Azienda".

Crisanti ha affermato che vuole continuare ad insegnare e a fare ricerca. Ha spiegato che l'aspettativa parlamentare ha caratteristiche diverse e che quindi è ancora a tutti gli effetti un Professore dell'Università.

Crisanti ne ha approfittato per ribadire il suo impegno per la Comunità Italiana all'estero. Tra i suoi obiettivi c'è la volontà di riunire tutti gli eletti all'estero per fare fronte comune ai problemi degli Italiani: la volontà è quella di raccogliere le istanze degli Italiani, ascoltandoli, e affrontarle assieme agli altri colleghi, vista la coincidenza degli obiettivi in molti casi.

**MATCHPOINT:
ANNUNCIATI I VINCITORI
DEL CONCORSO**



L'Istituto Italiano di Cultura è stato il palco della premiazione per il concorso letterario Matchpoint, organizzato dall'associazione Il Circolo.

Ideatrice del concorso Etta De Benedetti Carnelli, Direttrice de Il Circolo: *"L'idea di Matchpoint è stata quella di scoprire dei nuovi talenti, dei giovani, chi aveva una storia nel cassetto e non aveva avuto l'opportunità, il tempo o il coraggio di pubblicarla, dandogli questa opportunità di mettersi in gioco: un Matchpoint"*.

Tra i 16 nominati sono stati selezionati 3 vincitori e le 3 menzioni speciali sono andate a "Il salto più importante di To" di Francesco Sani, per la forza memorabile e complessità del personaggio protagonista; "Abbiamo vinto noi" di Paolo Gerli, per l'equilibrio ben riuscito del tono fra leggerezza e bilancio esistenziale; "La nausea" di Elettra Solignani, per la maturità della scrittura nel raccontare un momento di drammatica scelta.

I tre vincitori del concorso sono stati in ordine "Solo sole", di Danilo Tumminello; "Un ristorante in King Street", di Marco Medugno; "Giallo e Rosso" di Paola Usala.

Il Circolo da' appuntamento al 15 novembre con il concerto evento di Antonio Morabito per la raccolta fondi per finanziare i futuri concorsi.

**MAURIZIO LANDINI:
INCONTRO A LONDRA
PER UN CONFRONTO CON LA COMUNITÀ**



INCA, ITACA e CGIL hanno deciso di organizzare un incontro pubblico per la Comunità Italiana del Regno Unito in compagnia del Segretario Generale della CGIL Maurizio Landini.

L'incontro voluto dalle tre sigle si è tenuto a Londra Martedì 18 Ottobre, il luogo scelto per l'evento a Londra è stato The Crypt On The Green, presso Clerkenwell Close, London EC1R 0EA. L'obiettivo è dialogare con la Comunità Italiana in Inghilterra.

L'evento si è concentrato sul come è cambiata la situazione dopo la Brexit per gli Italiani che scelgono il Regno Unito come meta per crescere a livello personale e professionale. Infatti ancora oggi il Paese, e precisamente Londra, restano una delle mete principali dell'emigrazione degli Italiani, soprattutto tra i Giovani che vi si trasferiscono per motivi di studio

o di lavoro. "Credo che sia un momento davvero importante, perchè quello che sta succedendo nel Regno Unito, per quanto riguarda le condizioni di vita e di lavoro, non è molto diverso dalla situazione italiana ed europea", ha dichiarato Landini.

"Dal punto di vista sindacale è chiaro che, mai come adesso, c'è bisogno di avere una lotta unitaria con obiettivi comuni che rimettano al centro la qualità del lavoro ed i diritti delle persone".

Oltre a Maurizio Landini, hanno preso parte all'evento anche il Presidente del Patronato INCA CGIL Michele Pagliaro e la Presidente INCA Regno Unito Anna Maria Bilato.

I relatori hanno cercato di fare chiarezza su quelle che sono le principali difficoltà incontrate da chi decide di trasferirsi nel Regno Unito a causa dei cambiamenti introdotti con l'attuazione della Brexit.

GLASGOW

DARIO TOMASELLO:
L'IMPORTANZA DEL CUNTO
NEL TEATRO



Lunedì 31 ottobre alla Hidden Lane Gallery di Glasgow, si è tenuto un evento dal titolo *Performing Sicily* con special guest il Prof. Dario Tomasello, Ordinario dell'Università di Messina, che ha presentato diversi drammaturghi e scrittori siciliani di rilievo in conversazione con Joseph Farrell, Professore emerito dell'Università di Strathclyde e la dott.ssa Enza De Francisci, Senior Lecturer all'Università di Glasgow.

La serata si è aperta con un'introduzione di Farrell alla letteratura siciliana dalle origini a oggi, legando i destini dell'isola di Trinacria alla Gran Bretagna attraverso la comune presenza normanna a partire dalle invasioni rispettivamente del 1061 e 1066.

Tra gli argomenti affrontati, prendendo le mosse dal suo ultimo libro *Playtelling: Performance narrative nell'Italia contemporanea*

(Marsilio 2021), Tomasello ha raccontato dell'importanza del cunto nel teatro siciliano, un racconto di antica tradizione caratterizzato da specifiche peculiarità, come ad esempio il ritmo scandito con forza con il piede o l'agitare di una spada, e una particolare respirazione, dandone poi prova con una sua performance incentrata sulla figura del mitico Re Artù sul Monte Etna in un passato mitico popolato da Mordred e la fata Morgana.

L'evento è stato realizzato attraverso il generoso sostegno e la collaborazione dello Stirling Maxwell Center, Università di Glasgow, l'associazione ItalianScotland, la Society for Italian Studies e i Com.It.Es di Scozia e Irlanda del Nord e alla presenza del console onorario di Glasgow, Ronnie Convery.

Per maggiori informazioni sugli scritti di Dario Tomasello, visitare il sito di **Edizioni Sinestesia**.



ROYAL MINT

RE CARLO:
A DICEMBRE IN CIRCOLAZIONE
LE PRIME MONETE



La Royal Mint ha iniziato a produrre le prime monete con l'effigie di Re Carlo III. A partire da Dicembre la prima di queste monete entrerà in circolazione.

Sempre a Dicembre, le monete con il ritratto della Regina Elisabetta II saranno gradualmente ritirate. Il processo attivatosi è nella norma, vista la dipartita di Elisabetta II l'8 Settembre di quest'anno. Anche se c'è da dire che il cambio di effigie con quella di Carlo III risulta un cambiamento epocale per il Regno Unito. Per commemorare invece la precedente Monarca verrà coniata una moneta da 50p, che entrerà in circolazione sempre a partire da Dicembre.

La zecca ha chiarito inoltre che, se le monete con l'effigie di Re Carlo III entreranno in circolazione a Dicembre, le banconote non hanno ancora una data di messa in circolazione. Secondo alcune ipotesi le banconote saranno emesse nel 2023 o nel 2024.



+442380557410 / +447541925157

www.vaniamarinello.com

v.marinello@vaniamarinello.com



SPECIALIZZATA IN:

- Legalizzazioni
- Pratiche d'immigrazione
- Sfera familiare
- Pratiche per eredità
- Contratti commerciali
- Pratiche per cittadinanza Italiana e Britannica



SICILY FEST



20/21/22/23
**APRIL
2023**

**BUSINESS
DESIGN
CENTRE**

52 UPPER STREET
LONDON
UNITED KINGDOM
LONDON N1 0QH

FROM SICILY TO LONDON WITH LOVE

L'INTERVISTA

MACCIO CAPATONDA:
"VI PRESENTO IL MIO MACCIOVERSE"
LA NUOVA WEBSERIE


Personaggio divenuto famoso al pubblico italiano con i suoi sketch a Mai dire..., Maccio Capatonda da anni fa divertire tutti con i suoi personaggi improbabili, come Padre Maronno e le sue parodie.

Dopo la partecipazione e vittoria del programma LOL - Chi ride è fuori 2, Maccio presenta due nuovi progetti: la web serie "Maccioverse" ed il film "Rapiniamo il Duce".

Una nuova web serie e un nuovo film nel presente di Maccio Capatonda. La prima affronta il nostro rapporto con la tecnologia. Ma che rapporto hai tu con la tecnologia?

"Con la tecnologia ho un rapporto abbastanza controverso e conflittuale: da un lato, sono nato con la tecnologia e ne ho un bisogno forsennato e ne sono abbastanza dipendente, un po'

come tutti noi, però poi ad un certo punto non si riesce più a capire quanto ci possa aiutare senza essere una sorte di droga.

Per questo motivo ho voluto realizzare la serie "Maccioverse" ed anche perchè ho sentito che il nostro rapporto con la tecnologia è piuttosto fertile di situazioni comiche, così come di riflessioni particolarmente drammatiche o satiriche. La tecnologia è quella

cosa che ci rende la vita più comoda. Ma è davvero necessario avere una vita comoda? Ci aiuta a migliorare come individui o ci fa diventare degli esseri che non sono più in grado di fare nulla?"

Rapiniamo Il Duce è un nuovo film rilasciato da Netflix il 26 ottobre. Ci racconti il tuo personaggio?

"Rapiniamo il Duce è il primo film in cui faccio solo ed esclusivamente una parte: quella dell'attore. Il film è ambientato nel '45 e parla di una banda che decide di organizzare una rapina al Tesoro di Mussolini e io interpreto il ruolo dell'autista che aiuta la banda nella rapina e nella successiva fuga.

Il mio personaggio è un pilota automobilistico, che è stato premiato anche dal Duce, e che



vive molto delle glorie passate e che durante la guerra si è nascosto per evitare di andare a combattere. È un personaggio piuttosto fifone, che però poi tira fuori il coraggio".

Nella tua vita in che momento Marcello è diventato Maccio? Qual è stata la metamorfosi?

"Ho iniziato che volevo fare il regista e l'attore al cinema o di pubblicità, anche. In realtà non avevo previsto la carriera da comico. Facevo degli sketch con gli amici, ma li vedevo più come un divertimento per me stesso. Poi ho lavorato come tuttofare in una casa di produzione a Milano, dove a volte giravo i video del backstage, per poi tornare a casa e filmare i miei video comici. Questi video poi sono arrivati tramite conoscenze alla Gialappa's e così mi sono ritrovato a Mai Dire...per il quale mi sono sentito in dovere di produrre un sacco di video comici, sullo stesso stile di quelli che facevo già per me stesso.

Così penso sia nato il mio personaggio comico. Il nome Maccio Capatonda invece è arrivato successivamente, mentre facevo il doppiaggio di "La Febbra", uno dei miei primi trailer, dicendo proprio dei nomi a caso. È nato casualmente. Spesso sparo dei nomi al microfono senza sapere quello che dirò".

Oltre ad essere il vincitore di LOL sei anche, regista, autore, montatore, attore, comico, scrittore, influencer... Cosa vuoi fare ancora nel tuo futuro?



"Dopo l'esperienza di LOL, che mi ha messo alla prova anche dal punto di vista del live, nel mio futuro mi piacerebbe cimentarmi in uno spettacolo dal vivo che sto già iniziando a preparare. Questa è una cosa che mi manca: avendo cominciato dal video, l'ho sempre visto come una possibilità di "schermare" e di controllare molto il mio lavoro prima che venisse dato in pasto al pubblico.

Credo che portare uno spettacolo a teatro sia lo step successivo che mi sento portato a fare e che mi piacerebbe realizzare al più presto.

Sento anche di dover migliorare molto anche al cinema: mi piacerebbe un film ancora più completo, che rispecchi maggiormente me stesso e la mia poetica e la mia comicità. Vorrei migliorarmi sotto tutti gli aspetti artistici, magari interpretare anche un ruolo drammatico".

BFI LONDON

GLASS ONION: A KNIVES OUT MISTERY IL NUOVO FILM DI DANIEL CRAIG



Un nuovo delitto per la serie Knives Out e un nuovo film per Daniel Craig. L'attore torna ad interpretare Benoit Blanc, l'investigatore più bravo del mondo.

Cinque amici sono invitati a trascorrere un weekend su un'isola greca per risolvere l'omicidio del proprietario, Edward Norton. Un gioco che si trasformerà presto in un vero caso da risolvere. Molti i volti noti che hanno preso parte al film del regista Rian Johnson: Dave Bautista, Kate Hudson, Kateriyne Hahn e i già citati Norton e Craig.

Un giallo dai toni comici con un ultimo cameo di Angela Lansbury prima della sua morte.

Al protagonista Daniel Craig abbiamo chiesto quanto l'attrice anglo-irlandese lo abbia ispirato

per il ruolo di Benoit Blanc, con lo storico personaggio di Angela Fletcher: "Angela è stata presente in tutta la mia vita fin dai tempi di "Pomi d'ottone e manici di scopa". Quanto mi ha ispirato per questo personaggio non lo so, ma quello che posso dire è che ha avuto sicuramente una vita straordinaria."

Glass Onion: a Knives Out mystery è il secondo capitolo della serie. Netflix ha acquistato i diritti di questo film battendo case come Apple TV e Prime Video aggiudicandosi anche un terzo capitolo che vedremo sugli schermi nei prossimi anni. Intanto l'uscita del film è prevista per il 25 novembre al cinema e per il 23 dicembre su Netflix.

Ovviamente non vi diremo chi sarà ucciso e per mano di chi, ma quello che vogliamo suggerirvi è sicuramente di iniziare a chiedervi: che fine ha fatto la Mona Lisa?

ESHARELIFE: UNA CENA DI BENEFICIENZA PER IL KENIA

La Fondazione Esharelife è lieta di annunciare il ritorno del suo quinto Annual Christmas Gala Charity Dinner che ha lo scopo di raccogliere fondi per sostenere progetti educativi e le comunità che si trovano in alcune delle regioni più povere del Kenya.

L'evento speciale, che ha richiesto il patrocinio del Consolato di San Marino nel Regno Unito, si svolgerà presso l'In&Out Naval and Military Club il 23 novembre 2022.

La serata avrà inizio alle ore 19 con un drink di benvenuto, seguito da una deliziosa cena, che dovrebbe terminare entro le ore 22.00.

Questo è uno di quegli eventi di fine anno da non perdere. Si tratta di un'occasione per approfondire concetti come "restituire alla società" e "condividere la vita nell'era digitale", così come contribuire maggiormente a diversi progetti di beneficenza a favore di chi vive in situazioni svantaggiate e di difficoltà.

Tutti i proventi raccolti grazie alla serata, saranno devoluti ad AVSI Kenya, associazione di beneficenza che opera attivamente nelle aree più povere del Kenya per sostenere coloro che ne hanno più bisogno.

Per saperne di più sulla fondazione Esharelife e scoprire i progetti promossi, è possibile visitare [il sito web dell'Associazione](#).

PORTRAIT OF THE QUEEN: IL CAPOLAVORO IN NOTE DEL COMPOSITORE REMO ANZOVINO

Simbolo di potere, regalità ed eleganza, Elisabetta II è stata e continuerà ad essere raccontata, nei libri di storia nel mondo del cinema ed attraverso la musica. Tutto italiano il film che racconta Sua Maestà attraverso alcuni dei suoi ritratti più iconici: "Portrait of the Queen", diretto da Fabrizio Ferri, con le colonne sonore realizzate dal pianista e compositore Remo Anzovino.

Come si realizzano delle musiche in grado di raccontare la grandezza dell'amata sovrana?

Remo Anzovino, creatore di brani che da anni fanno emozionare milioni di persone, ci racconta la nascita della colonna sonora di "Portrait of the Queen", in uscita al cinema a novembre, e la passione dietro alle note delle sue opere.

Cosa racconta questo film e come viene presentato il ritratto della Regina?

Si tratta di un film documentario con la regia del grande fotografo Fabrizio Ferri, il quale si è basato sul best seller Mondadori di Paola Calvetti "Ritratto di Regina". La particolarità di questo film è il fatto che vengono raccontati i 70 anni di regno della Sovrana attraverso i più grandi fotografi accreditati dalla corona per fotografare Elisabetta II.

È un'immersione in quella che è l'arte fotografica a cavallo tra i due secoli, il '900 ed il secolo che stiamo vivendo in questo



momento.

A cosa ti sei ispirato per la composizione della colonna sonora?

Incontrai Ferri a Londra prima dell'inizio delle riprese e lui mi disse: "Voglio che tu scriva una musica di circa 4 minuti che riesca a condensare i 70 anni di regno

della Regina. Deve essere una musica completamente autosufficiente dalle immagini".

Iniziai a pensare alla musica già mentre ero in volo, di rientro a Venezia. Non la appuntai sul mio quaderno e la mattina dopo, mentre mi dirigevo verso il mio studio, nella mia mente sentivo il tema, anche già orchestrato.

L'idea del tema principale del film è proprio quello di assegnare ad ogni timbro musicale il valore di un passaggio di tempo, dal periodo della gioventù di Elisabetta II, rappresentato dal piano, ai momenti di dolore e difficoltà rappresentati dagli archi.

Qual è stata la maggiore difficoltà nel comporre le musiche che raccontano una figura così iconica?

Io sono stato contattato a febbraio e ho composto la musica tra marzo e aprile e l'ho incisa i primi di maggio e nessuno poteva immaginare che la Regina venisse a mancare, eppure nella musica che ho scritto penso che si senta nettamente le parole che mi disse Ferri: immutabilità, immanenza.

Lei era già eterna in vita, diventa quasi irrilevante il dato della sua presenza sulla terra.

Questo è quello che ho sentito nel

mio cuore, approfondendo la sua figura che conoscevo come tutti, in maniera abbastanza superficiale.

Ho cercato di tradurre l'amore che tutti provano per lei, non solo i sudditi britannici, cercando di far capire che parliamo di una donna che quando è venuta a mancare ha avuto un funerale che è stato visto da 4 miliardi di persone.

La grande sfida è stata quella di scrivere un tema che fosse veramente universale.

Non ti nascondo che quando fui chiamato provai sì una grande gratificazione, ma anche una certa responsabilità, perchè comunque devi mettere le tue note sulla sua storia, sulla sua faccia e questo non è affatto banale.

Ho cercato di unire la musica inglese della seconda metà del '900 e quella dei grandi

compositori inglesi.

Come fai a sentire nella tua testa una musica che non esiste?

Il giorno in cui te lo saprò spiegare probabilmente non scriverò più bella musica. Ti posso spiegare tutto ciò che fa parte di una musica che sto realizzando, ma spiegarti da dove nasce l'idea... Non te lo so spiegare, non l'ho capito neanche io.

È impossibile, non puoi sapere da dove arriva, anzi, ho avuto diverse esperienze che mi hanno dato prova del soprannaturale: a volte penso che alcune idee vengano da altrove, da un qualcuno, un qualcosa, un'energia che dà a te quella sequenza. Poi dopo c'è la preparazione, c'è il mestiere, c'è la tecnica, ma la tecnica da sola è perfettamente inutile.

Qualcuno lo chiama talento, qualcuno lo chiama mistero.



GRUPPI FACEBOOK

LONDON MUMS: A TU PER TU CON LA MAMMA MONICA COSTA



Tutti prima o poi si sono ritrovati a chiedere pareri e consigli di ogni tipo sui più svariati gruppi e pagine Facebook, soprattutto quando ci si trova a vivere soli all'estero: dalla ricerca di casa, annunci di lavoro, a domande su come ottenere determinati documenti, fino a chiedere consigli su come trascorrere le proprie serate libere.

Tra tutti i gruppi che popolano il famoso social media, London Mums è nato proprio con l'obiettivo di scambiarsi consigli tra mamme, legati ai propri figli e non solo.

A raccontarci la storia e lo scopo di

questo gruppo Facebook, la sua amministratrice Monica Costa.

Che cos'è London Mums? Per quale scopo è stato creato?

London Mums un'associazione di mamme che vogliono incontrare e condividere con altre mamme quelli che sono i problemi che devono affrontare nella vita di tutti i giorni e anche solo le cose belle che capitano. Condividere informazioni sullo stile genitoriale, sulle cose da fare a Londra come mamme o come mamme imprenditrici, questo è lo scopo del

gruppo.

Quali sono le informazioni più richieste e ricercate?

Le sfide che una mamma, in una città come Londra deve affrontare sono: cosa fare? Dove posso incontrare altre mamme? Come allattare un bambino che ha delle difficoltà? Cosa faccio, per esempio, se il bambino ha dell'acidità?

Stranamente loro si affidano ad altre mamme, perché sanno che le mamme hanno dei rimedi pratici da consigliare.

London Mums è nato in una sala d'attesa dell'NHS dove c'erano altre mamme che stavano allattando. Ci si sedeva, ci si incontrava lì e quindi ovviamente da lì è nata l'idea di creare il gruppo.

Hai visto un cambiamento all'interno della società, considerando la diversità delle domande poste nei primi anni rispetto ad oggi? Che cosa è cambiato?

Il mio gruppo si è creato fuori dai social media ed è rimasto lì per

tanto tempo ed era composto da chi si incontrava fisicamente tutte le settimane in diverse parti di Londra.

Coi social media, paradossalmente, con la possibilità di conoscere più facilmente anche chi non si è mai incontrato di persona, la gente si è come un pochetto più chiusa, perché c'è quel gruppo online.

Cosa vorresti nel futuro del tuo gruppo? Come lo vedi? C'è ancora uno sviluppo che ti piacerebbe che avesse? O il

Livello raggiunto in questo momento da London Mums ti soddisfa a pieno?

In realtà, quando ho creato il gruppo Facebook, avevo creato anche un altro sito parallelo che si chiamava Ask Mamas, tutt'ora esistente, il quale fa capo a London Mums.

La mia idea iniziale, infatti, era che questa pagina diventasse un forum riconosciuto a livello globale: il Forum delle mamme di tutto il mondo, in cui le mamme provenienti da ogni parte del globo potessero scambiarsi consigli e pareri relativi al benessere dei propri figli.

Per esempio, noi mamme italiane, abbiamo tante idee diverse su come crescere i figli. La nostra esperienza e conoscenza, magari, potrebbe essere a suo modo utile per un'altra mamma, magari proveniente, che so, dalla Scandinavia.

Questo è quello che mi sarebbe piaciuto realizzare partendo da London Mums. Poi però, oggettivamente, a livello pratico, già Londra è enorme e racchiude un sacco di mamme: un gruppo Facebook rivolto solo alla capitale inglese è già abbastanza difficile da gestire, immaginatevi le difficoltà che potrebbero sorgere nella gestione di un gruppo Facebook a livello mondiale!

Questo, però, sarebbe indubbiamente un gran bel progetto da riprendere e da poter sviluppare.





Sagitter Training



High quality educational tourism

We help young people build their future in England and many other destinations



"A thriving business requires a thriving network"

MEMBERSHIP FEE: £50 per year

BENEFITS:

- Introduction, direct or across our exclusive groups, to other members or partner institutions
- Offline and online events and seminars
- Experiences
- Support
- Dedicated discounts and offers



#UnitedWeWin



UK CONFEDERATION[®]
by CONFASSOCIAZIONI[®]



<https://ukconfederation.co.uk/>



info@ukconfederation.co.uk

IL LUGANA: META ENOGASTRONIMICA TUTTA DA SCOPRIRE

Di Cristina Polizzi



Il Lugana è una pittoresca regione viticola specifica per il vino bianco, tra la Lombardia e il Veneto, con produzione nelle zone di Desenzano del Garda, Lonato del Garda, Peschiera del Garda, Pozzolengo e Sirmione.

I suoi vini, alcuni dei migliori imbottigliamenti bianchi del Paese, si dividono in Lugana base, il Superiore, la Riserva, la Vendemmia Tardiva e lo Spumante, ottenuti dal Turbiana, vitigno autoctono coltivato sulle sponde meridionali del Lago di Garda.

Un weekend visitando le varie tenute vinicole con annesse degustazioni è il nuovo trend turistico.

Diversi voli collegano Londra a Verona, dove è possibile affittare un auto e visitare comodamente i produttori, alloggiando nei bed and breakfast della zona.

L'Agriturismo Armea ha camere che si affacciano sui vigneti ed è possibile degustare i vini da loro prodotti e piatti tradizionali, così come presso l'Agriturismo Feliciano.

Ci sono diverse cantine visitabili, come il Gruppo Santa Margherita e la sua tenuta Ca'Maiol risalente al 1710, dove vengono prodotti Lugana Classico e Riserva.

La maggior parte delle aziende sono a conduzione familiare e si

tramandano da generazioni, come l'Azienda Agricola "Le Morette" nata nel 1955 ed ora alla terza generazione, con degustazioni su prenotazione. La Tenuta Roveglia risale al 1404, con la produzione vinicola iniziata nel 1800. Organizza dei percorsi di assaggio della loro produzione che comprendono dei taglieri di salumi e formaggi locali su prenotazione.

Fondata nel 2006, ma con radici che risalgono al 1400, Perla del Garda, produce tutte e cinque le tipologie di vini Lugana includendo anche una versione Bio.

Non può mancare una visita alla città più romantica per antonomasia, Verona, dove assaggiare il tradizionale Bollito con Pearà.

HOSPITALITY

PAPA AWARD: PASTA COMPETITION ALLA PORCHESTER HALL

Si è tenuta presso la Porchester Hall la prima edizione di “The Italian Show” con i PAPA Awards, organizzata dalla **Federazione Italiana Chefs in UK** in collaborazione con I Love Italian Food. L’evento ha visto le due sfide per aggiudicarsi i titoli di “miglior Pizza Chef” e “miglior Pasta Chef”.

Tantissimi i visitatori presenti, provenienti dal settore della ristorazione, i quali hanno potuto parlare con produttori e distributori e visionare prodotti innovativi.

Diverse le masterclass a cura della Scuola Italiana Pizzaioli ed una di Davide Civitiello, Campione del mondo di Pizza, Capo Pizzaiolo di Rossopomodoro e Consulente Tecnico del Mulino Caputo.

La Tasting Station ha ospitato lo chef Carmelo Carnevale per una masterclass con ricette a base di pasta fresca, mentre il pizzaiolo Giorgio Riggio ha fatto un’esibizione di pizza acrobatica.

Il vincitore del titolo Pizza Chef sarà svelato in occasione del gala al Royal Lancaster Hotel di novembre, mentre Antonio Alderuccio ha vinto il titolo Pasta Chef con un primo vegano senza glutine, mentre Luca Sanna ha ricevuto una lode unanime dai giudici Enzo Oliveri, Theo Randall, Michael Eyre e Marco Fuso, per l’incontro di sapori creato con il suo primo piatto.

CHEF KEVIN GADDI: FORNELLI E TV NEL FUTURO DELLO CHEF ITALIANO



Foto Davide Monti

Nel panorama della cucina molte sono le stelle che brillano: chef televisivi come Cannavacciuolo, Barbieri, Cracco, Bastianich e Locatelli e chef stellati famosi in tutto il mondo, come Bottura e Massari.

Sempre più forte si sta imponendo uno chef che con la sua umiltà e semplicità ha fatto del far conoscere i prodotti della sua terra nel mondo la sua missione. Ambasciatore del Gusto della regione Friuli Venezia Giulia, chef Kevin Gaddi continua la promozione anche oltre confine, con la pubblicazione di una sua ricetta sul quotidiano Austriaco “Kleine Zeitung”.

Da tempo lo Chef promuove il marchio “Io sono Friuli Venezia Giulia” in vari eventi e fiere in tutta Italia, oltre ad essere Brand Ambassador della Acetaia Midolini, la balsameria più grande al mondo,

e Pomis, leader nel settore della mela friulana.

“Giovani chef come Gaddi fanno conoscere al grande pubblico televisivo e internazionale i prodotti culinari del Friuli Venezia Giulia e dell’Italia sui quali la nostra regione ha puntato tanto, con risultati significativi per il turismo”, ha dichiarato l’assessore regionale alle Attività produttive Sergio Emidio Bini, che in occasione della registrazione Sky “Fuori i secondi”, presso il Palazzo della Regione, ha premiato Kevin Gaddi come ‘ambasciatore del Gusto italiano’.

Forte il legame anche con i locali londinesi, come il Gola Restaurant di Fulham e il proprietario Aaron Rutiliamo. *“Non posso svelare molto ora, ma stiamo lavorando ad una cena a quattro mani presso il Gola. Una serata per raccontare in cucina la passione e i gusti delle nostre regioni”.*

UGO TOGNAZZI: L'EVENTO CINEMATOGRAFICO PER ONORARE LA SUA MEMORIA



In occasione del centenario della sua nascita, CinemaItaliaUK è orgoglioso di presentare due delle più amate performance dell'attore italiano Ugo Tognazzi: *La Donna Scimmia* e *Il Vizierto*.

Proiettati al Garden Cinema il 26 novembre a partire dalle 5:30pm.

Tognazzi rappresenta una stella pioniera dell'Età d'Oro della Commedia italiana, il genio dietro la "supercazzola", un punto fermo dell'umorismo italiano e un abile critico della società italiana.

Famoso per i suoi commenti satirici sulla borghesia italiana, le sue caricature audaci e i suoi sketch comici, Tognazzi è stato omaggiato innumerevoli volte, come ad esempio tramite i due documentari di successo prodotti dai suoi due figli: Maria Sole e Ricky Tognazzi.

La Donna Scimmia (Marco Ferreri, 1964) : Liberamente basato sulla storia vera di una donna indigena messicana sfruttata come attrazione da circo, questo film bizzarro è a volte esilarante, a volte toccante. Il ritratto grottesco di una donna con desideri, emozioni e sogni. Il film ha partecipato alla 17a edizione del Festival di Cannes.

Il Vizierto (Édouard Molinaro, 1978): Una coppia di uomini tenta di nascondere la propria relazione sentimentale quando il figlio di uno dei due annuncia il suo matrimonio e dichiara di voler presentare loro la fidanzata ed i suoceri. Il padre della futura sposa è inoltre un diplomatico dagli ideali conversatori e spera con le nozze imminenti di coprire uno scandalo che ha colpito il partito di cui è segretario. Film che ha concesso a Molinaro una nomination all'Academy Award.

SICILYFEST 2023: SUD SOUND SYSTEM A LONDRA IL 20 APRILE 2023

Il gruppo pugliese sarà protagonista a Londra per l'edizione 2023 del Sicily Fest.

Sud Sound System è un gruppo di musica dancehall reggae originario della Puglia, che combina ritmi giamaicani e sonorità locali, come l'uso del dialetto salentino e le ballate di pizzica e taranta. Sono tra i pionieri del raggamuffin italiano.

I Sud Sound System si esibiscono per la prima volta fuori dal Salento già il 21 gennaio del 1989 nel centro sociale Leoncavallo di Milano, quello storico dell'omonima via. Tuttavia, la storia dei SSS inizia prima, nelle città universitarie d'Italia. A Bologna risiedeva la maggiorparte del gruppo e proprio qui nascerà la prima versione di *T'à sciuta bona* che diventerà un classico del gruppo, oltre poi alla storica esperienza degli Isola posse all star con "Stop al panico", in cui ci saranno tra gli altri: Gopher, Treble e Dj War.

A Bologna ci fu anche un'altra esperienza reggae che vedeva Gopher alla batteria, Treble alla chitarra e voce, e Giorgio Pizzi al basso, sotto il nome di Rough Ryders, nell'ottobre del 1989. Di quest'ultima parentesi artistica, ad oggi, resta solo un demo, per altro introvabile: One Blood.

Per informazioni sull'esibizione londinese del gruppo salentino visitare il [sito del Sicily Fest 2023](#).

EVENTI

NATALE 2022: SI ACCENDONO LE LUCI E I NEGOZI SI VESTONO A FESTA



Mancano meno di due mesi al Natale e nei negozi iniziano ad essere visibili i primi segnali dell'arrivo delle Feste Natalizie con oggetti o cibi tipici di Dicembre.

A Londra, però, non è Natale senza la tradizionale accensione delle luci in alcuni dei luoghi simbolo della City.

Subito dopo la festa di Halloween Londra si illumina a festa ed ha ufficialmente inizio il conto alla rovescia in attesa di Natale. Infatti è Novembre il mese in cui la City si veste di luci e colori spettacolari, con strade e negozi che danno il meglio di sé con le decorazioni più fantasiose e vistose, pronte a far

sognare grandi e piccini.

A partire dal 2 di Novembre la capitale inglese ha iniziato a risplendere con installazioni di luci più varie: vere e proprie sculture di luce rappresentanti i vari simboli riferiti al Natale, e non solo, riportando gioia e serenità in tutti noi. Perché, come sappiamo, nonostante le difficoltà della vita, il Natale e i suoi colori hanno il loro fascino e influenza.

Le prime luci ad accendersi sono state quelle di Oxford Street il 2 Novembre, il giorno dopo, il 3 Novembre, è stato invece il turno di Carnaby Street, per poi vedere illuminate Covent Garden e Regent Street, rispettivamente l'8 e il 9

Novembre, fino ad arrivare all'accensione dell'attesissimo Winter Wonderland, visitato ogni anno da migliaia di turisti e londinesi, la quale avverrà il 18 Novembre.

Le luci natalizie, però, sono solo un assaggio di ciò che sarà Londra nel periodo delle Festività. Si attendono infatti come sempre i numerosi eventi, ormai fattisi tradizione, che allietano le giornate di tutti i Londinesi, come per l'appunto Winter Wonderland ad Hyde Park, per non parlare poi dei suggestivi mercatini sparsi in tutta la città come tanti piccoli villaggi natalizi, ricchi di prelibatezze dolci e salate di ogni tipo e le più svariate idee regalo.



I NUMERI DEL CONSOLATO (OTTOBRE 2022)



PASSAPORTI - PASSPORTS

Ottobre/October: 2.774

2022: 35.388

EDT - EMERGENCY TRAVEL DOCUMENTS

Ottobre/October: 52

2022: 782

DELEGHE E NULLA OSTA PER IL RILASCIO DEL PASSAPORTO A CITTADINI ISCRITTI ALL'AIRE INVIATE A QUESTURE E ALTRI UFFICI CONSOLARI -

AUTHORIZATION GIVEN TO QUESTURE AND OTHER
CONSULAR OFFICES TO ISSUE PASSPORTS FOR
ITALIAN CITIZENS REGISTERED IN AIRE

Ottobre/October: 161

2022: 2.311

CARTE DI IDENTITA' ELETTRONICHE (CIE) - ELECTRONIC IDENTITY CARDS

Ottobre/October: 412

2022: 3.710

AIRE

Pratiche completate a Ottobre - Applications
completed in October: 4.865

di cui

- per iscrizione/registrations 1.508

- per cambio di indirizzo/change of address
3.357

Pratiche completate da inizio 2022 -

Application in 2022: 44.916 di cui

- per iscrizione/registrations 19.014

- per cambio di indirizzo/change of address
25.902

Cittadini italiani iscritti all'AIRE in Inghilterra

del sud e Galles al 31.10.2022 - Italian
citizens registered in AIRE in southern
England and Wales on the 31st October

2022: 361.604

STATO CIVILE - REGISTRY OFFICE

Ottobre/October: 488

di cui

- nascita/birth certificates 379

- matrimonio/unione civile - marriage/civil
partnership 93

- divorzio/divorce 16

In 2022: 7.232

- nascita/birth certificates 5.007

- matrimonio/unione civile - marriage/civil
partnership 2.014

- divorzio/divorce 211

ATTI NOTARILI - NOTARY ACTS

Ottobre/October: 105

2022: 771

DICHIARAZIONE DI VALORE - DECLARATIONS OF VALUE

Ottobre/October: 94

2022: 1.213

VISTI D'INGRESSO - VISAS

Pratiche lavorate a ottobre - Applications
completed in October: 1.324

Pratiche lavorate nel 2022/ In 2022: 13.384



25  YEARS

Italian Christmas Fair 2022

8 -9 December

Chelsea
Old Town Hall
KING'S ROAD,
LONDON SW3 5EE



COMPLITALY
A THOUSAND SOLUTIONS IN A SINGLE APP



DIRETTORE DI TESTATA: Michele Miriade

CAPOREDATTORE: Mirko Ricci

REDAZIONE: Dora Bortoluzzi, Nuto Girotto, Valentina Dapit

GRAFICA: Complitaly

PER CONTATTARCI BASTA SCRIVERE A HELP@COMPLITALY.UK

SEGUICI SU



COMPLITALY
MAGAZINE