

COMPI ITALY

MAGAZINE

n.6
MAR. 2023

Red Canzian - Autore e Cantante

“Vi farò innamorare con il mio
Casanova Opera Pop”

Pag. 26

QUESTO È UN MAGAZINE INTERATTIVO CON LINK A CONTENUTI ESTERNI PRESENTI NEL
TESTO E NELLE FOTO. SCOPRI TUTTI GLI EXTRA INSERITI NEI VARI ARTICOLI

COMPLITALY+

APRILE 2023

INDICE

L'ANGOLO DEL CAPOREDATTORE	4	RED CANZIAN: "VI FARÒ INNAMORARE CON IL MIO CASANOVA OPERA POP"	26 - 28
UN CANALE TV DEDICATO AGLI ITALIANI NEL REGNO UNITO	5 - 6	LONDON FASHION WEEK 2023: LA MODA SECONDO FELIX BENDISH	33 - 34
PATENTI DI GUIDA: LE REGOLE IN VIGORE DOPO LA BREXIT	7 - 8	UK CONFEDERATION: INSIEME AD APCI UK A LIVERPOOL	36
IL CIRCOLO: TORNA IL CONCORSO LETTERARIO "MATCH POINT"	11	"SOLA ANDATA": CLAUDIA BRUNO ALL'ITALIAN BOOKSHOP	37
ANTONIO MORABITO: GIOVANE TALENTO ITALIANO A LONDRA	12 - 13	PD, ELLY SCHLEIN: DIMITRI SCARLATO COMMENTA LA VITTORIA	39 - 40
ITALIAN MEDICAL SOCIETY OF GREAT BRITAIN PER CHARITY REACH	16 - 17	THE ITALIAN KIDS: A MANCHESTER È ARRIVATO IL CARNEVALE	40 - 41
FIORINA FUND: ANNUAL CHARITY GALA CON UK CONFEDERATION	18	L'OROSCOPO DI MARZO 2023	44 - 45
BOLLETTE ENERGETICHE IN UK: AUMENTI E AIUTI	23 - 25	I NUMERI DEL CONSOLATO FEBBRAIO 2023	46

**QUESTO È UN MAGAZINE INTERATTIVO CON LINK A CONTENUTI ESTERNI PRESENTI NEL TESTO E NELLE FOTO.
SCOPRI TUTTI GLI EXTRA  INSERITI NEI VARI ARTICOLI**

CON IL PATROCINIO E SOSTEGNO DEL





L'ANGOLO DEL CAPOREDATTORE

Vandalismo: crimine non diritto

Gli atti vandalici sono una delle forme più comuni di crimine che colpisce una comunità. Comprendono danni a proprietà pubbliche o private, vandalizzazione di monumenti, graffiti, taglio di alberi e altri atti di danneggiamento.

Questi atti vandalici non devono essere visti come gesti innocui o semplicemente come atti di ribellione. In realtà, possono avere gravi conseguenze su una comunità, non solo economiche, ma anche emotive.

Le scene viste all'Istituto Italiano di Cultura a Londra, devono farci riflettere su quanto gesti così inutili, siano invece pericolosi per tutte le conseguenze che arrecano alla nostra comunità.

Protestare, essere in disaccordo, manifestare, provare a cambiare quello che non è in linea con il nostro pensiero è un diritto inviolabile su cui si fonda la democrazia in cui tutti noi crediamo.

Vandalizzare, rovinare, imbrattare, distruggere... sono solo l'espressioni di gente vile che si nasconde dietro un gesto invece di scendere a discussione. La nostra società deve condannare tali gesti e vigilare affinché non si ripetano ancora.

ATTACCO ALLA CULTURA: VANDALISMO ALL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA A LONDRA



Atti di vandalismo ai danni dell'Istituto Italiano di Cultura a Londra.

Durante la notte, il Palazzo che ospita alcuni dei più importanti eventi culturali legati all'Italia, è stato imbrattato da teppisti, i quali hanno deturpato l'ingresso della sede con della vernice nera, macchiando così le colonne e la facciata dell'edificio.

Nessuna certezza sulla natura dell'atto che, nella zona di Belgrave Square, ha riguardato solo il Palazzo italiano, mentre gli altri edifici istituzionali dell'area sono rimasti intonsi.

Si sospetta che il gesto possa essere di natura anarchica, seguendo quanto è già accaduto in altri Paesi con monumenti e simboli della cultura imbrattati da vernici.

Duramente condannato il gesto di sfregio da parte delle rappresentanze italiane nel Regno Unito, le quali lo hanno definito stupido e inutile.

Le telecamere presenti all'ingresso dell'edificio hanno potuto riprendere l'intero accaduto e le immagini registrate sono ora al vaglio delle autorità.

Grande sarà il lavoro di restauro che coinvolgerà ora l'Istituto Italiano di Cultura a Londra, il quale ospita e supporta eventi dedicati alla diffusione del patrimonio culturale italiano a Londra, città che ospita ufficialmente 280 mila italiani iscritti all'AIRE, con un numero effettivo che però raggiunge addirittura 490 mila connazionali.

Uno dei poli della cultura italiana a Londra sfregiato, come commentato dalle istituzioni, inutilmente.

UN CANALE TV DEDICATO AGLI ITALIANI NEL REGNO UNITO: INFORMAZIONE, SPETTACOLO, INTRATTENIMENTO E MOLTO DI PIÙ



COMPLITALY+

5 canali tematici con cui vivere
attualità, storie ed informazione

Eventi, fatti e updates quotidiani
da Italia e Regno Unito

Interviste e programmi dedicati
alla vita all'estero

Fitness, cucina, curiosità e
lifestyle in un posto solo

Con l'aumentare dei connazionali nel Regno Unito si è reso sempre più indispensabile un canale d'informazione che rappresentasse un ponte di collegamento tra la cultura italiana e il lifestyle inglese. Dopo anni di tentativi è arrivato finalmente il canale TV italiano dedicato agli expat che risiedono nel Regno Unito: COMPLITALY+.

La nuova TV, disponibile per ora per Google TV e smartphone Android, offrirà una vasta gamma di programmi in italiano, che vanno dai film e le serie TV, ai programmi

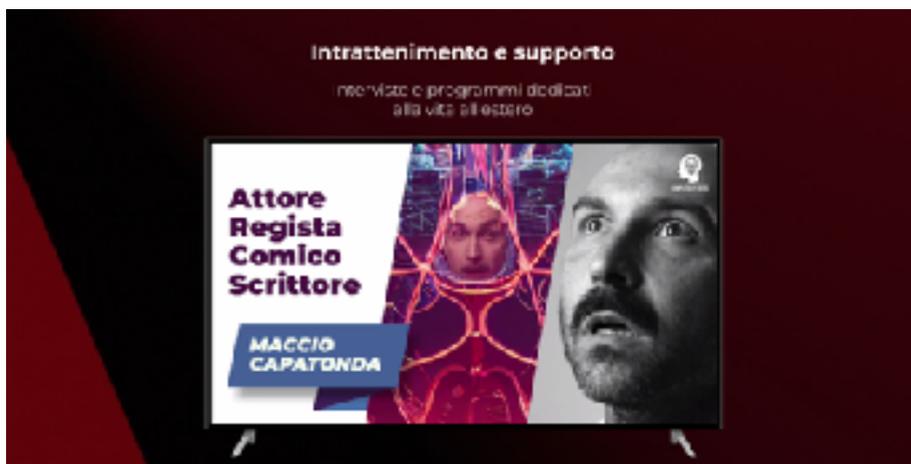
di intrattenimento e documentari: ma soprattutto informazione, supporto e divulgazione.

Per gli italiani che vivono nel Regno Unito, questa nuova TV rappresenterà una grande opportunità di rimanere in contatto con la propria cultura e la lingua madre, ma anche di entrare in connessione con realtà spesso sconosciute.

Non solo offrirà la possibilità di guardare programmi italiani in TV, ma anche di accedere a contenuti on-demand, per poterli guardare in

qualsiasi momento. COMPLITALY+ avrà inoltre al suo interno ben 6 canali tematici che sulle 24 ore intratterranno l'utente con informazione, interviste, contenuti per la famiglia o film.

Molto importante sarà il canale dedicato alle comunicazioni del Consolato: un canale tematico che 24 ore su 24 supporterà l'utente con comunicazioni, procedure e informazioni. La nascita di questa nuova TV italiana rappresenta una grande opportunità anche per le aziende che vogliono raggiungere questo pubblico.



COMPLITALY+ rappresenta inoltre il porto naturale per le realtà italiane presenti nel Regno Unito che vogliono farsi conoscere. Molte le collaborazioni in essere come quelle con UK CONFEDERATION, APCI UK, CINEMAITALIAUK, I3ITALY e molti altri ancora.

La comunicazione italiana nel Regno Unito rappresenta un aspetto importante per gli expat che vi risiedono. Questa permette infatti di mantenere un legame con la propria cultura, lingua e tradizioni, senza perdere di vista il focus sul territorio in cui si vive.

Molti i contenuti disponibili fin dal lancio, oltre alle news on-demand, sia in versione singolo servizio che striscia quotidiana, il catalogo è ricco d'interviste ai VIP italiani, video realizzati in collaborazione con il Consolato Generale d'Italia a Londra, in cui si illustrano le novità o le procedure per i servizi, programmi d'intrattenimento come Q.B. pizzichi di cucina, realizzato in collaborazione con l'Associazione Professionale Cuochi Italiani UK, o ECHOES, programma basato sulle curiosità del Regno Unito. Non poteva inoltre mancare l'oroscopo realizzato in collaborazione con l'astrologa Ginny Chiara Viola e il fitness a cura di Marco Caggiati.

Uno sguardo anche al mondo dei bambini, con molta scelta tra cui la lettura di favole a cura di Fabulinis, i vintage toons, ma anche must per l'infanzia dei più grandicelli come Popeye e Looney Tunes.

All'interno della nuova app i contenuti saranno presentati sia in italiano che in inglese. Vi sarà inoltre la presenza di sottotitoli per facilitare la comprensione.

L'utilizzo di COMPLITALY+ è gratuito e nel futuro vedrà lo sviluppo di ancora più contenuti, che rappresenteranno un punto d'incontro tra la tradizione dell'informazione e l'innovazione tecnologica, che questo campo sta subendo proprio in questi anni.

Durante il 2023 verrà inoltre realizzata una docuserie che avrà al centro proprio la comunità italiana nel Regno Unito.

Un reportage esclusivo che toccherà ben 20 città della Gran Bretagna: dalla Scozia con Edimburgo, Inverness e Glasgow solo per citarne alcune, fino al Sud dell'Inghilterra con Southampton e Brighton.

Una docuserie, in esclusiva COMPLITALY+, che rappresenterà proprio una fotografia dell'immigrazione degli italiani, che ci farà scoprire e metterà in connessione realtà ad oggi separate per circoscrizione e distanza. Il progetto è stato supportato oltre che dai COM.IT.ES. di Londra, Manchester, Scozia e Irlanda del Nord, anche dai tre Consolati presenti e dal Ministero degli Affari Esteri.

COMPLITALY+ sarà disponibile da aprile 2023 per Google TV e smartphone con sistema operativo Android.

COMPLITALY+ sarà il nostro canale, sempre.



DOCUMENTI

PATENTI DI GUIDA: LE REGOLE IN VIGORE DOPO LA BREXIT



Con l'uscita del Regno Unito dall'Unione Europea, le regole che riguardo le patenti di guida sono cambiate radicalmente.

Vi spieghiamo le regole attualmente in vigore, con anche qualche utile consiglio.

Iniziamo parlando di patenti a uso privato, di categoria B, e ottenute sostenendo l'esame in un Paese dell'UE: le regole potrebbero variare in circostanze diverse.

Cominciamo con il dire che, in linea generale, tutte le patenti di guida europee rimangono valide per guidare nel Regno Unito fino al compimento del 70mo anno di età (fonte).

Non ci sono limiti di alcun tipo tranne l'età: si può mantenere la propria patente italiana e utilizzarla senza restrizioni.

Non è neppure obbligatorio registrarla con DVLA, ma è possibile farlo se si desidera.

Qualora un residente in Gran Bretagna avesse bisogno di rinnovare la patente italiana, può farlo tramite il Consolato se è residente nella circoscrizione di Londra (Manchester non ha ancora attivato il servizio).

Tuttavia, così facendo non si otterrà una nuova patente, bensì **un'attestazione di rinnovo cartacea**, redatta sia in italiano che in inglese, valida per circolare sia in Italia che all'estero.

Per il rinnovo in Italia, teoricamente possibile dopo l'uscita del Regno Unito dall'UE, consigliamo di rivolgersi alla motorizzazione competente per il proprio indirizzo AIRE.

Nel nostro articolo vi spieghiamo

anche cosa fare in caso di **smarrimento o furto della patente italiana nel Regno Unito**.

Il nostro consiglio per tutti gli italiani che si sono stabiliti nel Regno Unito è, però, quello di convertire la patente italiana in una UK.

Farlo è molto semplice: occorre ordinare un D1 form od ottenerne uno in qualsiasi Post Office, pagare £43 tramite un postal order e inviarlo insieme a modulo, vecchia patente in originale, due fototessere, e uno share code del vostro (per)settled status o visto (oppure un documento di identità) a DVLA, Swansea, SA991BT.

È possibile convertire patenti europee fino a 3 anni dopo la scadenza, e si otterrà una patente UK che decorre dalla data di ottenimento originale della patente convertita (quindi non si ritorna ad essere neopatentati!).

Chi ha una patente UK **può guidare in Italia senza bisogno di documenti aggiuntivi** (non serve quindi alcun tipo di patente internazionale) se visitatore, ma è obbligato a (ri)convertirla in una patente italiana entro 12 mesi, se ritorna residente in Italia.

Al momento è in vigore una proroga di tale obbligo fino al 31 dicembre 2023, ma con la recente definizione **dell'accordo bilaterale tra Italia e Regno Unito** è difficile che venga estesa ulteriormente.

Attenzione però: per guidare con una patente UK in Italia occorre risultare effettivamente residenti all'estero (o rientrati da meno di 12 mesi)... e, quindi, iscritti all'AIRE!

Chi non è iscritto all'AIRE risulta formalmente ancora residente in

Italia e dunque in questo caso potrebbero sorgere problemi... gli stessi che, d'altronde, avrebbe qualsiasi italiano residente in Italia che utilizzasse una patente di uno stato extraeuropeo.

Anche se non è obbligatorio, consigliamo, quindi, a tutti gli italiani ormai stabilitisi in Inghilterra, di convertire la propria patente italiana, anziché rinnovarla.

Una patente britannica, infatti, ha costi inferiori rispetto ad una italiana, non causa problemi quando si visita l'Italia, può essere usata come proof of residence e, in alcuni casi, può abbassare i costi dell'assicurazione di un veicolo.

Domande? Potete contattare I3italy e visitare il loro [sito web](#) dove potete trovare una guida dettagliata, completa ed illustrata sul tema, insieme a tante altre guide su temi di interesse per gli italiani all'estero.



BREAKING NEWS: L'EVOLUZIONE DEI MEDIA ALL'ESTERO



Come sono cambiati i media e come cambierà ancora il mondo dell'informazione e della comunicazione?

Questo il tema centrale del panel esclusivo organizzato presso l'Ambasciata d'Italia a Londra, in occasione dei 15 anni della Sede londinese dell'agenzia di comunicazione.

Sei giornalisti d'eccezione hanno espresso il loro punto di vista in merito all'evoluzione dei media tradizionali e nuovi in Italia e nel Regno Unito: Francesco Guerrera, Global Economics Editor per Breakingviews; Francine Lacqua, conduttrice di Bloomberg TV; Silvia Sciorilli

Borrelli, corrispondente di Milano per il Financial Times; Luigi Ippolito, corrispondente di Londra per il Corriere della Sera; Andrea Scotti Calderini, co-fondatore e CEO di Freeda Media. Il panel è stato presieduto da Deborah Bonetti, Direttrice dell'Associazione Stampa Estera di Londra

Una realtà indubbiamente interessante è quella rappresentata da Freeda.

"Freeda è nata dalla volontà di realizzare un media di nuova generazione che rappresentasse le nuove generazioni", ha raccontato Andrea Scotti Calderini, co-fondatore e CEO di Freeda Media.



**DEL
VIGNA**
accountancy solutions

London - Stockport - Birchwood - East Midlands

The most
helpful
bilingual
accountancy
service
in the United Kingdom



We can help you with

Limited: P&L, BS, Confirmation statement, payroll, vat return and other services

Self Employer: Tax planning, registration, tax return and other services

sales@delvigna.com

+447767169433

delvigna.com

ITALIAN RUGBY DAY: LO SPORT AL SERVIZIO DEL MADE IN ITALY



La Federazione Italiana Rugby e l'ICE Agency fianco a fianco per promuovere l'eccellenza italiana nel mondo, con un evento esclusivo presso l'Ambasciata d'Italia a Londra, sancendo ulteriormente la collaborazione tra la Federazione e le Istituzioni ed enti promotori italiani in UK.

Alla presenza dell'Ambasciatore Inigo Lambertini, l'Italian Rugby Day è stato l'occasione per promuovere uno sport che sta cercando di farsi apprezzare sempre di più anche nel Bel Paese.

Il Presidente della FIR, Marzio Innocenti, ha dichiarato: *“L'Italia è un Paese dove il calcio è fondamentale: è il primo Sport, continuerà a esserlo, il rugby sicuramente potrebbe diventare il secondo. In questo momento credo che nel rugby italiano ci si possa credere, perché davvero stiamo mettendo le basi per un futuro importante”.*

FIR e ICE Agency lavoreranno fianco a fianco per mostrare il marchio italiano in tutto il mondo, con contenuti esclusivi in relazione

al progetto BelT.

A questo proposito Barbara Beltrame Giacomello, membro del Consiglio di Amministrazione del CIE, ha affermato: *“Abbiamo dei valori molto simili. Gli sportivi si allenano per arrivare ad un traguardo e noi come azienda facciamo la stessa cosa”.*

L'evento è stato, inoltre, occasione per parlare dell'iniziativa promossa dalla Federazione “Italian Exiles”, presentata dal responsabile, Francesco Ascione.

IL CIRCOLO: TORNA IL CONCORSO LETTERARIO "MATCH POINT"

Torna la chiamata letteraria Match Point, quest'anno con un nuovo tema: "Di cosa hai paura?".

Dopo il successo della prima edizione, e dopo la pubblicazione dei racconti vincitori della scorsa edizione su importanti riviste italiane, Match Point rilancia e annuncia la sua seconda edizione.

Organizzato dall'associazione culturale "Il Circolo", in collaborazione con la scuola di scrittura "Londra Scrive", con la partecipazione della rivista letteraria "Cattedrale", il patrocinio del Consolato Generale d'Italia a Londra e il supporto di Italian Bookshop, Match Point è il primo e solo concorso per racconti scritti in lingua italiana da autrici e autori residenti nel Regno Unito.

Match Point 2023 – "Di cosa hai paura?" è una chiamata letteraria per racconti inediti incentrati sui nostri timori: i terrori piccoli e grandi, fobie comiche o drammatiche, razionali o folli.

Un'occasione per un'indagine, sotto forma di storie, sul pericolo e sui nostri traumi, personali o condivisi; sulle paure per il futuro o quelle fin troppo presenti, quelle che ci fanno male o quelle che, per fortuna, si risolvono con un sospiro.

Per partecipare al concorso è richiesto avere un indirizzo nel Regno Unito ed essere

maggiorenni. I racconti non dovranno superare i 20mila caratteri e andranno caricati sul [sito de "Il Circolo"](#). La scadenza per partecipare è il 30 giugno 2023.

La giuria comprende professionisti della scrittura e dell'editoria: Olga Campofreda, Benedetta Cibrario, Isabella d'Amico, Daniele Derossi, Marco Mancassola, Paolo Nelli, Giovanna Salvia e Caterina Soffici.

I racconti vincitori riceveranno riconoscimenti in denaro, offerti da

"Il Circolo", il quale ha sottolineato: *"L'enorme, e in parte inaspettato, successo della prima edizione ci ha fatto capire che Match Point ha trovato uno spazio nel pur ampio e qualificato panorama della cultura italiana in UK. Gli italiani e gli italofoeni nel Regno Unito hanno storie da raccontare, da scrivere, e con Match Point offriamo un'occasione di farlo in un concorso serio, con una giuria qualificata e un tema di forte rilievo."*



Match POINT

Concorso per racconti inediti
Seconda Edizione

Scopri di più




Di cosa hai paura?

L'INTERVISTA

**ANTONIO MORABITO:
GIOVANE TALENTO ITALIANO
A LONDRA**


Ognuno di noi nasce con un talento: c'è chi è molto bravo a disegnare, chi ha talento per la recitazione, chi invece lo ha per la scienza e chi per la musica, sta a noi decidere se coltivare o meno ciò in cui siamo bravi per natura.

Nel mondo della musica, ad esempio, sono numerosi i giovani talenti che negli anni si sono fatti conoscere, sia come cantanti che come musicisti, come ad esempio i tre giovani tenori del "Il Volo",

diventati noti al grande pubblico da bambini, oppure il pianista cinese Lang Lang il quale, già a 4 anni, si esibiva davanti al pubblico.

Un altro giovane talento nell'ambito della musica è Antonio Morabito, pianista calabro, prima studente ed ora maestro collaboratore presso il Royal College of Music, il quale, tra i vari riconoscimenti ricevuti, lo scorso anno ha vinto "Il Circolo Music Award 2021 - 2022".

Qual è stato il tuo percorso artistico fino ad oggi?

"Comincio a suonare il pianoforte grazie a mia sorella Maria Cristina, perché avevamo un pianoforte a casa che lei suonava.

Mi appassiono alle melodie che ascoltavo a casa e quindi decido di cominciare a studiare all'inizio privatamente con una carissima amica nostra, Annina Latella, che

ancora ringrazio.

Dopodichè al conservatorio incontro una docente bravissima, Maria Laura Cosentino, con la quale continuo a perfezionarmi e mi diplomo in pianoforte.

A seguire partecipo ad un'esperienza Erasmus a Valencia, in Spagna, ed inoltre conseguo un diploma di secondo livello in musica da camera a Reggio Calabria.

Dopodiché decido di trasferirmi in Inghilterra per conseguire un Master in Performance.

Attualmente mi trovo qui in UK, alla conclusione di questo percorso, e sto attualmente lavorando qui a Londra”.

Lo scorso anno hai vinto il



Music Award de “Il Circolo”: qual è stata la tua esperienza con questa associazione culturale?

“Durante il percorso del Master presso il Royal College of Music ho vinto una borsa di studio che era stata offerta appunto da “Il Circolo” per cui ho avuto il grande onore e la grande fortuna di conoscere le splendide persone di questa associazione e sono stato veramente onorato di dare anche il mio contributo, in quanto l’Associazione mira a promuovere la cultura italiana all’estero.

Per questo motivo ho deciso di sposare la mission associativa ed alla conclusione del mio percorso di studi, ho promesso all’Associazione di dare in cambio qualcosa, motivo per il quale abbiamo organizzato il concerto dello scorso 15 novembre. Una forma di giving back per cui i proventi andranno ad un nuovo borsista del Royal College of Music”.

Quanto è importante, dal punto di vista di un artista, il lavoro svolto da “Il Circolo”?

“Credo che sia fondamentale. In questi tempi molto, molto difficili economicamente, in qualsiasi parte del mondo, è molto importante avere un sostegno, anche materiale ed economico, soprattutto per i giovani.

Penso che quello che fa “Il Circolo” sia una cosa grandiosa perché sostiene i giovani e sostiene la cultura italiana, in quanto la maggior parte dei



borsisti sono italiani o comunque hanno un legame con la cultura italiana e questo, diciamo, va anche al di là dell'aiuto materiale per cui ci si sente quasi a casa ad avere alle spalle un supporto dalla propria Nazione, della propria terra di origine e questo non è da poco per chi vive all'estero”.

Quali sono i tuoi progetti per il futuro?

“I miei progetti per il futuro sicuramente quello di nutrirmi di musica e di fare concerti, insegnare come sto facendo qua a Londra. Infatti sto insegnando al conservatorio di Blackheath come professore di pianoforte principale, oltre a lavorare presso il Royal College of Music.

Al momento sono qui in UK, non so bene dove sarò più in là, però sicuramente la musica sarà sempre al mio fianco e questo è quello che conta al momento”.



BUSINESS
DESIGN
CENTRE

52 UPPER STREET
LONDON
UNITED KINGDOM
LONDON N1 0QH



20/21/22/23
APRIL
2023



SPONSOR

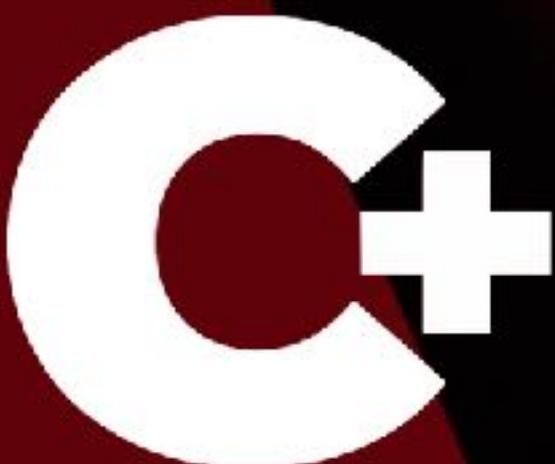


PARTNER

MEDIA
PARTNER



GET IT ON
Google Play



DISPONIBILE DA APRILE 2023

CINEMA MADE IN ITALY: PRESENTATO IL PROGRAMMA DELLA 13[^] EDIZIONE



accogliere una serie di ospiti speciali che dimostrano chiaramente il fantastico talento e la creatività del Cinema Italiano contemporaneo".

Riportiamo di seguito il programma:

- Giovedì 9, 7:45pm - The Hummingbird, di Francesca Archibugi
- Venerdì 10, 6:20pm - Ghost Night, di Fulvio Risuleo
- Venerdì 10, 8:30pm - L'Immensità, di Emanuele Crialesi
- Sabato 11, 2pm - No dogs or italians allowed, di Alain Ughetto
- Sabato 11, ore 3:30pm - In Viaggio, di Gianfranco Rosi
- Sabato 11, 5:15pm - The March on Rome, di Mark Cousins
- Sabato 11, 7:50pm - The Eight Mountains, di Felix van Groeningen e Charlotte Vandermeersch
- Domenica 12, 2pm - Fantozzi, di Luciano Salce
- Domenica 12, 4:30pm - The Bone Breakers, di Vincenzo Pirrotta
- Domenica 12, 7:15pm - The Lord of the Ants, di Gianni Amelio
- Lunedì 13, 6:10pm - Margini, di Niccolò Falsetti
- Lunedì 13, 8:30pm - Dry, di Paolo Virzì

Cinecittà, Institut Français e l'Istituto Italiano di Cultura di Londra hanno annunciato il programma completo dei film della 13esima edizione di Cinema Made in Italy, che si svolgerà al Cine Lumière, a Londra, dal 9 al 13 Marzo 2023.

Cinema Made in Italy mette in mostra il meglio del Cinema Italiano, proiettando ben undici nuove uscite, tutte curate dal CEO di Film London e della British Film Commission, Adrian Wootton OBE.

Molti dei film saranno presentati in

anteprima nel Regno Unito, verrà dato spazio anche a un classico del Cinema Italiano e per l'edizione di quest'anno è stato scelto il cult "Fantozzi" del 1975.

Adrian Wootton OBE, in merito alla nuova edizione ha dichiarato: *"Sono felice ancora una volta di avere il piacere e il privilegio di curare Cinema Made in Italy per i miei amici e partner di Cinecittà per la sua edizione londinese del 2023. È meraviglioso poter presentare una gamma così varia ed emozionante di materiale e*

ITALIAN MEDICAL SOCIETY OF GREAT BRITAIN: EVENTO IN AMBASCIATA PER LA CHARITY REACH



Ogni anno l'Italian Medical Society of Great Britain (IMSoGB) si occupa di un progetto filantropico, con il patrocinio dell'Ambasciata d'Italia a Londra.

“Quello che facciamo come Italian Medical Society of Great Britain è organizzare annualmente eventi che possano supportare non solo i nostri soci, ma anche tutti gli individui che si rivolgono a noi con qualunque tipo di quesito”, ha spiegato il Presidente, Lorenzo Garagnani.

La raccolta fondi di quest'anno, annunciata con un evento esclusivo presso l'Ambasciata, è

dedicata alla raccolta di donazioni volte a garantire 100 quote di iscrizione annuale alla charity **Reach** per altrettanti bimbi affetti da anomalie congenite della mano e le loro famiglie.

“I genitori possono essere molto scioccati quando scoprono di avere un figlio con una differenza dell'arto superiore, ma questi bambini, se sono supportati e hanno opportunità, fanno cose fantastiche e realizzano cose meravigliose e l'organizzazione Reach è lì per sostenerli durante quel viaggio”, ha riavventato Ruth Lester, trustee della charity Reach.

Alla presenza dell'Ambasciatore

Inigo Lambertini, il Presidente ha raccontato le proprie esperienze personali come chirurgo, accompagnato dalla testimonianza di una sua ex paziente, oltre che da una madre parte della charity Reach.

Le differenze congenite della mano e dell'arto superiore possono essere isolate o parte di una sindrome.

Alcune di esse hanno base genetica, mentre altre sono causate da danni ambientali o da altre patologie, che a volte non possono essere identificate con certezza.

I bambini affetti da queste patologie a volte necessitano di molteplici visite in ospedale, trattamenti ed

interventi chirurgici durante l'intera fase della crescita.

La presenza di differenze degli arti può avere implicazioni e ripercussioni psicologiche significative sia sui pazienti, che sulle loro famiglie. I centri e gli specialisti che si occupano di queste patologie rare e complesse sono pochissimi e limitati a centri super-specialistici, spesso lontani dal luogo di residenza dal paziente.

Il Dr Lorenzo Garagnani, coordinatore di questo progetto filantropico, è Chirurgo della Mano e del Polso e Direttore congiunto dell'Unità Operativa di Chirurgia della Mano dell'Azienda Ospedaliera Guy's and St Thomas' di Londra, ove esercita anche presso l'Ospedale Pediatrico Evelina Children's Hospital. Garagnani crede fermamente in un approccio olistico a queste patologie che non include unicamente il trattamento medico e chirurgico, ma considera anche il supporto sociale di cui questi bimbi e le loro famiglie necessitano. In particolare, la partecipazione ad attività condivise con altri bimbi affetti da differenze congenite degli arti incoraggia lo sviluppo della consapevolezza di quanto sia possibile fare ed ottenere con i propri arti.

La charity Reach nel Regno Unito offre specificamente questo tipo di supporto ai bimbi ed alle loro famiglie, concetto illustrato dal proprio motto: "Incoraggiamo i bambini con differenze degli arti superiori a vivere una vita senza limiti".

Donazioni in supporto di questa campagna possono essere effettuate [qui](#).

SAGITTER TRAINING: ESPERIENZA MINISTAY



Sagitter Training, a Barcellona e Dublino, ha recentemente accolto un gruppo di studenti per un'esperienza MINISTAY davvero straordinaria, dandogli la possibilità di imparare nuove competenze nel mondo digitale, praticare l'inglese ed esplorare le città.

Lo scopo di questo progetto è di fornire agli studenti esperienze che allarghino i loro orizzonti e li ispirino a continuare a viaggiare e ad imparare, aprendo porte a nuove opportunità.

Stefania D'Alessio, una delle leader della scuola da cui provengono gli studenti, ha dichiarato: "*Ci siamo rivolti alla Sagitter Training per uno stage aziendale a Dublino, con corso di microlingua inglese sul digitale per 170 studenti ed è stata*

un'esperienza meravigliosa, sotto ogni punto di vista. Una organizzazione perfetta, grazie a personale altamente qualificato e professionale che ci ha assistito per tutta la durata dello stage. Una esperienza educativa e formativa eccellente, che sicuramente ripeteremo il prossimo anno scolastico con altre classi".

Se vuoi offrire ai tuoi studenti la stessa opportunità il momento è adesso. Di seguito sono riportate le varie proposte di Ministay:

- **Digital Footprint, Dublino**
- **Digital Footprint, Barcellona**
- **How to be a Journalist, Londra**
- **How to be a tourist guide, Londra**

Per maggiori informazioni potete contattare Sagitter Training su whatsapp al numero +39 391 394 8343 oppure inviare una email a info@sagittertraining.com

BENEFICENZA

FIORINA FUND: ANNUAL CHARITY GALA CON UK CONFEDERATION

Insieme per la lotta contro il cancro al Pancreas.

Fiorina Charity e UK Confederation hanno organizzato un'esclusiva cena di gala presso il Royal Horseguards per supportare la ricerca contro il tumore al pancreas del Royal Free Hospital.

"Sono estremamente entusiasta di essere qui stasera", ha dichiarato il Presidente di UK Confederation, Stefano Potorti.

"È da circa un anno che lavoriamo a questo progetto ed eccoci qui, con un incredibile gruppo di 140 persone tutte qui per donare per una buona causa e allo stesso tempo divertirsi insieme".

"È davvero emozionante vedere così tante persone per sostenere Fiorina e la Royal Free Charity", ha affermato Jon Spiers, CEO di Royal Free Charity.

"Dipendiamo completamente dalla generosità dei nostri donatori e sostenitori che ci aiutano ad andare oltre e più velocemente per tutti i nostri pazienti".

Il Dottor Giuseppe Kito Fusai, specializzato in Hepato-pancreato-biliary Surgery and Liver Transplant al Royal Free Hospital, ha voluto sottolineare l'importanza di tale serata: *"Lo scopo di questo evento stasera è raccogliere fondi per Fiorina, che è il nostro ente di beneficenza per il trattamento della ricerca per il cancro al pancreas, e*

l'intenzione è di raccogliere fondi sufficienti per sostenere le esigenze olistiche dei pazienti.

Il cancro al pancreas è una condizione che colpisce ogni anno diecimila nuovi pazienti in UK e purtroppo la maggior parte di loro presenta una malattia diffusa, quindi la diagnosi precoce è fondamentale".

Nel corso della serata si è svolta un'asta con la presenza di lotti davvero incredibili che hanno visto

la generosità delle persone presenti in sala.

"È un vero piacere essere qui con Kito a raccogliere fondi e prendere consapevolezza della fantastica beneficenza che sta facendo. Stasera ho il compito di invogliare queste persone, fargli aprire i portafogli e ottenere quanti più soldi possibile per questa fantastica causa. Abbiamo dei lotti fantastici e spero che ci sarà un pubblico molto generoso. Sono impaziente



di vedere quello che farà”, ha affermato Andrew Eborn.

Tra cene lussuose per due, sedute esclusive di make-up, corsi privati per realizzare pasta o cocktail incredibili, i presenti hanno donato migliaia di pound, dando così il loro contributo alla charity.

“Questo è un evento speciale per sostenere le persone bisognose, per sostenere questa associazione e come comunità italiana è un dovere essere qui, aiutare e dare il nostro sostegno non solo come comunità ma anche come Istituzione italiana. Ringrazio tutta l'organizzazione per questo evento, il professor Kito Fusai per il suo sostegno e il forte sentimento che ha nel lavorare e lottare per questa causa”, ha dichiarato il Console Generale d'Italia a Londra, Domenico Bellantone.

Diversi anche gli sponsor coinvolti, i quali hanno fortemente desiderato dare il loro supporto all'iniziativa.

“Crediamo in questa causa, poiché molte persone, in questo momento, stanno combattendo contro il cancro al pancreas e speriamo che la nostra sponsorizzazione sia messa a buon uso”, ha dichiarato Samantha Del Vigna Dobson, dello studio Del Vigna.

Dello stesso parere anche l'avvocato e Solicitor Vania Marinello: *“Sono molto felice di essere uno degli sponsor, molto entusiasta, molto orgogliosa, felice di aiutare Fiorina Fund e Royal Free Charity per questo evento”.*

VINITALY 2023: IL MEGLIO DEI VINI ITALIANI A LONDRA



È stata organizzata nei locali di Eataly, il Famoso negozio e bar italiano nella City, la tappa britannica di Vinitaly Roadshow 2023, portata a Londra da Vinitaly, VeronaFiere, con la collaborazione dell'Italian Trade Agency ed il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, nell'ambito del progetto di promozione dell'Italia all'estero BelT.

All'apertura dell'evento il Direttore dell'Italian Trade Agency, Giovanni Sacchi, ha presentato Stevie Kim, Managing Director di Vinitaly International, descrivendo il lavoro di diffusione che si svolge dietro le quinte della più importante fiera del settore enologico.

Un'esposizione immensa dove le diverse Regioni d'Italia partecipanti vengono suddivise

in enormi padiglioni dedicati.

Tale evento è potuto finalmente ripartire e riaprire le sue porte ad amanti, esperti e professionisti del settore con successo, dopo due anni di sole edizioni virtuali a causa della Pandemia provocata dal Covid-19, la quale ha visto la sospensione di tutti gli eventi e fiere.

Negli ultimi 55 anni Vinitaly è stato il punto di riferimento per buyers e produttori di vino di tutta Italia.

Durante l'evento londinese ben 36 diversi produttori vinicoli hanno fornito le loro bottiglie migliori, con annate dal 2014 per un Passito di Pantelleria di Salvatore Murana, al 2021 per un Frascati Superiore Vigneto Santa Teresa di Fontana Candida, fino al Chianti Mama dell'azienda Certosa di Belriguardo.

ECCELLENZE ITALIANE: TORNA A LONDRA "TRE BICCHIERI" DI GAMBERO ROSSO



Si è tenuta alla Royal Horticultural Halls l'edizione 2023 del "Tre Bicchieri Tour" organizzata da Gambero Rosso e la Camera di Commercio Italiana per il Regno Unito.

Quest'ultima edizione ha visto 55 aziende partecipare all'esclusivo evento enologico con vini provenienti da un gran numero di regioni italiane, dai famosi Barbera Piemontesi, ai Prosecci Veneti o i bianchi unici del Lugana.

Durante l'evento, due masterclass di vino sono state organizzate, presiedute da Marco Sabellico giornalista storico del Gambero Rosso, curatore della guida "Vini

d'Italia", una delle voci più autorevoli del mondo del vino.

Durante la giornata, i professionisti del trade e della stampa del Regno Unito hanno avuto l'opportunità di degustare i migliori vini presenti in "Vini d'Italia 2023", una delle guide più autorevoli sul complesso mondo dei vini italiani.

Fra i vini vincitori del "Tre Bicchieri", sono spiccati il miglior rosè Lettera C di Valtenesi, Riserva dell'azienda Agricola Pasini San Giovanni, in provincia di Brescia, e l'Azienda Vinicola dell'Anno Bertani, con il suo Amarone.

Nel pomeriggio sono stati premiati i ristoranti e le pizzerie che si sono

aggiudicati i trofei "Tre Forchette" e "Tre Fette".

Vincitore fra i ristoranti del trofeo "Tre Forchette", il celebrity Chef Francesco Mazzei del Ristorante Sartoria, il quale scherzando ha mostrato al pubblico che indossava la sua giacca da Chef, segno che come ritirava il premio sarebbe corso nella sua cucina a continuare a lavorare.

Fra le pizzerie, "50 Kalo' London" di Ciro Salvo ha conquistato il trofeo delle "Tre Fette", seguito da Michele Pascarella ed il suo "Napoli on the road" a Chiswick e "081 Pizzeria" Peckham fondata, da Andrea Asciuti.

COMPLITALY+



Eventi, fatti e updates quotidiani
da Italia e Regno Unito



Pasta Remoli

Authentic Homemade Pasta

Ealing Broadway

Wembley Park - St. Pancras Int.

Finsbury Park - Westfield Stratford



BREXIT: TROVATO L'ACCORDO PER IL PROTOCOLLO SULL'IRLANDA DEL NORD



È stato individuato finalmente un accordo che pone fine all'ultima fase rimasta in sospeso della Brexit.

In questi mesi erano stati registrati vari scontri politici riguardanti il tema scottante del Protocollo sull'Irlanda del Nord, ma nonostante ciò il Primo Ministro inglese Rishi Sunak ha chiuso le trattative Lunedì 27 Febbraio con la Presidente della Commissione Europea Ursula von der Leyen, con un incontro organizzato tra i due, proprio per definire gli ultimi dettagli.

L'accordo è stato finalmente raggiunto dopo più di quattro mesi

di intensi negoziati condotti dal PM Sunak, insieme al Segretario agli Esteri James Cleverly e al Segretario per l'Irlanda del Nord Chris Heaton-Harris.

A confermarlo è stata proprio una fonte del Governo.

I tre punti che hanno creato maggior attrito in fase di trattativa sono stati i controlli fisici e sul commercio in entrata in Irlanda del Nord per chi o cosa proviene dal resto del Regno Unito, il ruolo della Corte di Giustizia Europea, l'applicazione delle Leggi UE e quindi il ruolo dell'Irlanda del Nord nel mercato interno del Regno Unito.

Pare che ora la maggior parte dei controlli sparirà sui beni destinati a circolare in Irlanda del Nord, nonostante la forte volontà dell'Europa di tutelare il suo mercato unico, e verrà eliminato il ruolo della Corte di Giustizia Europea come arbitro finale delle controversie.

Inoltre l'UE non potrà più automaticamente attivare procedure di infrazione, dando la possibilità al Parlamento di Stormont di valutare man mano le Leggi redatte dall'UE.

Altra grande concessione è stata fatta sulla VAT che dovrebbe essere fissata dal Governo Britannico e non da Bruxelles, così come l'erogazione di aiuti di Stato.

BOLLETTE ENERGETICHE IN UK: PERCHÈ STANNO AUMENTANDO E QUALI AIUTI SI POSSONO OTTENERE?



I fondi erogati dal Governo stanno per diminuire rispetto alle 400 sterline inizialmente previste. Il tetto al prezzo dell'energia scende a 3.280 sterline annuali, tuttavia le bollette sono in aumento.

Il prezzo massimo che le società energetiche del Regno Unito possono addebitare ai consumatori scenderà dal 1° Aprile, tuttavia si prevede che le bollette aumenteranno ancora a partire da quella data, in quanto il Governo sta pianificando di ridurre il sostegno finanziario che ha dato alle famiglie nell'arco di tutto il periodo invernale.

Allo stato attuale, ad Aprile, le bollette aumenteranno, passando da 2.100 sterline all'anno per una famiglia media a circa 3.000 sterline annue.

L'annuncio, fatto da parte del regolatore del settore Ofgem, riguardante il tetto massimo del prezzo dell'energia è stato accolto con le richieste di attivisti come Martin Lewis e diversi enti di beneficenza, affinché il Governo rinvii il suo taglio a sostegno delle famiglie.

Secondo Lewis, il peso sulle tasche delle persone e la pressione emotiva di un altro aumento dei prezzi dell'energia è sproporzionato.

SE IL TETTO DEL PREZZO STA SCENDENDO, PERCHÈ PAGHEREMO DI PIÙ?

Stanno succedendo diverse cose. Ofgem fissa un prezzo massimo dell'energia, che stabilisce un limite massimo per le bollette, pari a 4.279 sterline all'anno per il

periodo compreso tra 1 Gennaio e 31 Marzo.

Ofgem ha dichiarato che il limite per il periodo dal 1 Aprile al 30 Giugno scenderà a 3.280 sterline all'anno, con una riduzione di quasi 1.000 sterline rispetto al livello attuale.

Tuttavia, il limite è in gran parte irrilevante per i consumatori in questo momento, perché i contribuenti sono coperti dai fondi stanziati dal Governo per controllare il prezzo dell'energia, Governo che limita i costi medi annuali a 2.500 sterline.

Le bollette sono ulteriormente ridotte dal sostegno alle bollette energetiche da 400 sterline (EBSS), il che significa che una famiglia media attualmente paga l'equivalente di 2.100 sterline all'anno.

Tra poche settimane, la garanzia del Governo diventerà meno generosa. Questo perché il massimale di 2.500 sterline verrà aumentato a 3.000 all'anno dal 1 Aprile.

In altre parole, un aumento del 20%. E questo coincide con la fine dell'EBSS, che offriva a tutte le famiglie uno sconto fino a 67 sterline al mese sulle bollette energetiche, tra Ottobre 2022 e Marzo 2023 incluso, per un totale di 400 sterline.

I critici hanno affermato che la combinazione di questi due cambiamenti porterà a un aumento delle bollette fino al 40%. Quindi si prevede che i costi aumenteranno a breve termine.



Sembra esserci una buona notizia. I prezzi all'ingrosso del gas sono diminuiti drasticamente negli ultimi mesi e, di conseguenza, gli analisti di Cornwall Insight hanno previsto che il limite al prezzo di Ofgem scenderà a poco più di 2.150 sterline dal 1 Luglio, fino alla fine dell'anno.

Le riduzioni del prezzo del gas all'ingrosso in genere richiedono alcuni mesi per entrare nelle bollette domestiche, poiché i fornitori acquistano la loro energia in anticipo.

Supponendo che i prezzi all'ingrosso non aumentino di nuovo bruscamente, il sistema di garanzie del Governo diventerebbe effettivamente irrilevante durante quel periodo e i consumatori tornerebbero a pagare il prezzo massimo inferiore di Ofgem.

Martin Lewis di MoneySavingExpert ha invitato il Cancelliere Jeremy Hunt a

rinvviare il previsto innalzamento del massimale di garanzia a 3.000 sterline all'anno.

In una lettera di questo mese ha affermato che la decisione di aumentare i prezzi da Aprile "è stata presa in un momento in cui le tariffe all'ingrosso sembravano essere molto più alte di quanto non siano ora". Aggiungendo: "Senza intervento, e presto, l'ente di beneficenza National Energy Action prevede che il numero di famiglie in condizioni di povertà energetica aumenterà drasticamente da un già scioccante 6,7 milioni a 8,4 milioni da Aprile".

Lewis sostiene, infatti, che non ha senso lasciare che i prezzi aumentino per tre mesi solo per poi scendere nuovamente a Luglio e che sarebbe molto meglio estendere la garanzia.

In un tweet, Lewis ha dichiarato: "Sembra particolarmente inutile sottoporre le persone al danno

finanziario e allo stress mentale di un aumento del 20% per tre mesi".

QUINDI, AL MOMENTO, £2.100 È QUELLO CHE PAGHEREMO?

I funzionari affermano che le famiglie in Gran Bretagna pagheranno, in media, circa £2.500 all'anno per la bolletta energetica fino al 31 Marzo.

Si tratta tuttavia di una famiglia con consumi "tipici" con doppia bolletta luce e gas pagata con addebito diretto.

E, soprattutto, gli sconti sulle bollette EBSS che stanno per finire hanno effettivamente ridotto la cifra a 2.100 sterline.

L'importo effettivo che qualcuno pagherà dipenderà da cose come quanta energia si consuma, dove si vive e dal metodo di pagamento per l'energia.

Quindi le bollette totali delle persone continueranno ad



aumentare o diminuire in linea con il loro consumo di energia.

IL PRICE CAP STABILITO DA OFGEM È ANCORA IMPORTANTE O È IRRILEVANTE?

È importante, perché viene utilizzato per calcolare quanto il Governo deve pagare alle società energetiche per mantenere le bollette al livello della garanzia.

Quei pagamenti provengono dalle nostre tasse.

E, come spiegato sopra, sembra che da Luglio torneremo tutti a pagare la cifra del tetto massimo stabilita da Ofgem.

Il limite è stato introdotto nel 2019 ed è stato progettato per impedire

alle società energetiche di realizzare profitti eccessivi.

Stabilisce l'importo massimo che i fornitori di energia possono addebitare ai clienti sulle cosiddette tariffe predefinite, i pacchetti più basilari offerti dalle società energetiche.

L'impennata dei prezzi dell'energia all'ingrosso significa che la stragrande maggioranza della popolazione è ora dipendente da tariffe predefinite.

Tuttavia, alcuni esperti ritengono che il passaggio da un fornitore di energia all'altro tornerà disponibile entro la fine dell'anno e che potremmo iniziare a vedere alcune offerte a prezzo fisso relativamente competitive entro pochi mesi.

QUALE AIUTO HA OFFERTO IL GOVERNO?

A parte lo sconto di 400 sterline sulle bollette energetiche, che terminerà a Marzo, il Governo ha annunciato un aumento in contanti di 900 sterline per oltre 8 milioni di beneficiari di sussidi soggetti a verifica del reddito, comprese le persone con credito universale, credito pensionistico e crediti d'imposta, versati nel conto bancario in tre rate tra questa primavera e la primavera del 2024.

Ci saranno anche 150 sterline ulteriori per oltre 6 milioni di disabili, da pagare in estate, e 300 sterline per oltre 8 milioni di pensionati durante l'inverno 2023-24.

COMPLITALLY

A THOUSAND SOLUTIONS IN A SINGLE APP

ABBONATI GRATIS!

Clicca qui e ricevi ogni mese la tua copia di COMPLITALLY MAGAZINE.



L'INTERVISTA

**RED CANZIAN:
 "VI FARÒ INNAMORARE CON IL MIO
 CASANOVA OPERA POP"**


“Una fanciulla che con quello che lascia vedere rende un uomo curioso di vedere il resto, ha già fatto tre quarti di strada per farlo innamorare. Infatti che cos'è l'amore se non un modo di essere curiosi?

Per quel che mi riguarda, ben sapendo di essere sempre stato la causa principale di tutte le sventure che mi sono capitate, mi sono trovato con piacere in condizione di essere lo scolaro di me stesso e in

dovere di amare il mio precettore.

Quanto a quello che ho fatto con le donne, si è trattato di inganni reciproci di cui non si deve tener conto, perché quando c'è di mezzo l'amore, di solito, ci si inganna da tutte e due le parti”.

Così parlava Giacomo Casanova nella Venezia del '700. Una Venezia lontana dai fasti del tempo, che nel 2023 è stata messa in note in un'opera pop di un artista che è nel cuore di tutti grazie alla sua voce e musica: Red Canzian.

Quanto è attuale il personaggio di Casanova?

“Casanova è un atto d'amore per Venezia.

L'ho scritto, innanzitutto, perché amo Venezia e mi dispiaceva che una città così incredibile non avesse un suo musical, una sua opera.

Poi sono sempre stato affascinato dal personaggio di Casanova: non era soltanto il libertino impenitente che ci hanno sempre raccontato,

ma era un uomo intelligente, profondo e filosofo, alchimista e cabalista. Ricercato dalle più belle corti d'Europa come uomo di cultura, portatore di conoscenza e di bellezza. Mi è sembrato l'icona perfetta per rappresentare Venezia.

Mi sono ispirato al romanzo di Matteo Strukul, dove vengono anche inventate delle cose che, però, potrebbero tranquillamente essere successe realmente.

È una storia attuale perché c'è l'amore, la passione, l'amicizia: sentimenti eterni che non finiranno mai; poi c'è l'intrigo politico ed anche questo, ahimè, non finirà mai, ci sono la bramosia, la sete di potere di alcune persone; ci sono duelli, fughe dalle prigioni, arresti e balli popolari.



Cerco di raccontare la Venezia non dei merletti e dei palazzi nobiliari.

Voglio raccontare la Venezia vera, quella dei gondolieri, quella dei popolani, quella delle strade e della gente vera.

Il tour sta avendo un successo ormai talmente conclamato che quasi mi commuove, perché quando i ragazzi mi chiamano sul palco alla fine dello spettacolo e vado su per ringraziare c'è un applauso infinito che non si ferma.

Se non comincio a parlare loro vanno avanti ed è bellissimo, perché vuol dire che c'è una forma di gioia profonda da parte del pubblico per aver staccato la spina per tre ore dopo il periodo così brutto che abbiamo passato, dopo un periodo di oltre due anni in cui il nostro cuore era blindato, non potevamo avvicinarci agli amici, abbiamo perso degli amici per la pandemia.

Insomma c'è bisogno di sogno e di magia e in Casanova ritrovano tutto questo”.

Com'è stato lavorare in famiglia per la creazione di questa opera?

“È stato tutto molto naturale, un po' come organizzare un viaggio con la tua famiglia, coi bambini.

I miei bambini ormai sono grandi, però io ho cominciato a scrivere e loro venivano in studio a sentire. Hanno sentito dalla prima nota. Hanno visto nascere il progetto.



Mi vedevano disegnare le ambientazioni dove volevo collocare le musiche che stavo scrivendo, realizzando poi tutte le immagini in realtà aumentata.

È stato un lavoro complesso, che è cresciuto naturalmente in famiglia, con mia figlia che canta e ha fatto tutte le voci femminili nei provini, per poi essere assistente alla regia; mio figlio ha fatto gli arrangiamenti per orchestra sinfonica e ha scritto tutte le partiture.

Poi mia moglie, che coordina questi tre pazzi che le girano per casa, chiaramente ha messo un po' di ordine e abbiamo deciso di seguire anche la promozione, la produzione e siamo molto felici, perché un'opera nostra italiana che adesso ha prospettive interessantissime per andare nel mondo”.

Vedremo mai Casanova Opera Pop a Londra?

“Stiamo lavorando con Nick Grace Management di Londra, nel West End.

Mi hanno detto, però, che a Londra si va quando si è già girato il mondo, come conclusione del percorso.

Adesso stiamo girando l'Italia: Venezia, Torino, Milano, Genova, Firenze, Padova, Trieste, Gorizia e Bologna, tutti sold out e tutte le città con doppie date.

Prima di partire per l'estero faremo un altro giro nei teatri italiani. Ogni volta ci sentiamo dire: “Però da noi non siete venuti”; “Ma qui, in questo teatro, non siete venuti”. È bellissimo questo, perché significa che veramente è diventato un must, un'opera di successo”.

A Sanremo abbiamo visto il medley con i Pooh dove alla batteria c'era tuo figlio. Che emozione è stata averlo con te?

“Phil è un musicista talmente completo che averlo vicino è solo un pregio ed un privilegio.

Ha cominciato grazie a Stefano: quando aveva sei anni venne ad Appiano, vicino Bolzano, in uno studio dove stavamo facendo i provini per l'album “Oasi”.

Stefano lo fece sedere alla batteria, gli diede in mano le bacchette e lui cominciò a dare un po' di colpi ed abbiamo detto: “Ma questo ha un senso del ritmo pazzesco”.

Da lì ha cominciato a studiare con i più grandi, da Alfredo Golino a Lele Melotti”.

Due concerti quasi sold out con I Pooh per Milano e Roma. Ce ne vuoi parlare?

“Questa cosa è nata in maniera spontanea. Avevamo detto “I Pooh son finiti” e sono finiti i Pooh. Non progettiamo di fare dischi o altre cose. Abbiamo detto: “Facciamolo questo regalo al nostro pubblico che da quando siamo scesi dal palco nel 2016 continua a dirci “Ma perchè non fate un altro concerto insieme?””.

Ci sono ancora pagine bianche da scrivere nel nome dei Pooh?

“Abbiamo tanta musica da

suonare, ogni volta che ci verrà voglia di ritrovarci, suoneremo.

Non vorrei parlare di reunion o altre cose.

Ognuno di noi ha la sua vita. siamo amici, amici per sempre, e l'amicizia è il valore aggiunto e importante di tutto quello che stiamo facendo in questo momento.

Per cui non c'è previsione, non c'è storia, c'è soltanto l'istinto, la voglia di fare qualcosa insieme ed è molto bello come sta nascendo”.





TRANSPORT & LOGISTICS ETL-UK LTD

Glasgow Edinburgh Manchester Liverpool Leeds London Brighton

- International Transport
- Student removals
- Office removals
- Pallet delivery
- Customs documentation

 Info@logistic-etl.com

 <http://etl-uklimitedcouk.com/>

 +44 7438 932927

Edoardo Sanfilippo

Director

 @bomber987



COMPLITALY+

**Attore
Regista
Comico
Scrittore**

**MACCIO
CAPATONDA**



Interviste e programmi dedicati
alla vita all'estero

TRAVEL#: 9^ EDIZIONE AL MELIA DI LONDRA



Ospitalità e tour operator al centro dell'evento organizzato da Travel#, incredibile opportunità per scoprire località italiane di lusso ed operatori del settore.

“Siamo qui a Londra con Travel# per un evento che ha portato gli operatori italiani a incontrare i buyer inglesi”, ha dichiarato Nicola Romanelli, Fonder e Chairman di Travel#.

“Tantissimo l'interesse dimostrato dal mercato inglese per l'Italia per le sue destinazioni e strutture alberghiere e per i partner presenti

soprattutto al sud d'Italia”.

Innumerevoli gli sponsor presenti per un pomeriggio di networking, accompagnato da un pranzo eccellente presso il Melia Hotel.

“ITA Airways considera il mercato inglese come un mercato strategico. Abbiamo voli sia su Heathrow, sia su London City, per Roma e per Milano Linate. Abbiamo la clientela inglese che ci segue sia a livello di business, ma anche molto leisure per visitare il territorio italiano”, ha

affermato Pierfrancesco Carino di ITA Airways.

Tra gli sponsor presenti, anche Booknbook, rappresentata dal suo fondatore, Giuseppe Cianci: *“Siamo una piattaforma multifunzione per ristoranti, gestiamo dai booking, alle gift card, al Menu' Management e Food ordering”.*

Restando nel settore ristorazione, presente anche lo stand di Tosi Gorgonzola bar: *“Quello che vogliamo portare a Londra è l'eccellenza di un prodotto italiano come il gorgonzola, dal produttore al consumatore.*

Da qui l'idea del nostro Bar che, appunto, racconta la storia che parte dal nostro caseificio, a Gattico, in Piemonte, con l'abbinamento di cibi italiani, vini italiani, ma non solo. Quello che vogliamo portare a tavola è, di nuovo, l'eccellenza italiana, toccata il meno possibile, nel rispetto assoluto della materia prima”, ha raccontato il Manager del locale, Walter Gumina.

Tornando al settore viaggi, in questo caso di lusso, a sponsorizzare l'evento la compagnia Air Horizont, di Giorgio Valenti: *“Siamo una compagnia aerea privata che si occupa di voli charter.*

Nello specifico dall'Inghilterra abbiamo un aereo, un prodotto, B737/400, configurato all'business 72 posti con il quale proveremo a lanciare un nuovo tipo di viaggio,

un viaggio luxury, un'esperienza di volo privato, partendo da un aeroporto che si chiama London Southend”.

Un altro tour operator che ha partecipato all'evento londinese di Travel# è stato Travel Before, rappresentato da Flaminia Tranquilli: *“Siamo un tour operator che si occupa sia di outgoing, ma principalmente di incoming sul territorio nazionale, in particolare Campano”.*

Infine, sponsor dell'evento anche Master Explorer, rappresentata dal suo fondatore, Domenico Foggetti: *“Il nostro è un prodotto fondamentalmente legato alle agenzie di viaggio, perché vendiamo un prodotto legato a Puglia, Basilicata, Albania e Grecia.*

Inoltre siamo distributori di un portale di proprietà che si chiama PrenTando, che viene distribuito per tutte le agenzie di viaggio e anche per il business travel con Format legati ai viaggi aziendali”.

Ospite d'onore la Regione Basilicata, presentata da Antonio Nicoletti, Direttore Generale

dell'Agencia di Promozione Territoriale della Basilicata.

“Per la Basilicata è importante essere presenti sul mercato inglese, che per noi rappresenta oggi il quarto mercato.

Sul mercato britannico abbiamo investito e continueremo a investire, infatti l'anno scorso abbiamo ospitato il Travel Award del Times e quest'anno siamo qui con Travel#, proprio per ricordarci con le preferenze dei turisti britannici e proporre la Basilicata come una destinazione nuova, una nuova parte dell'Italia ancora da scoprire, lontana dal turismo di massa, ma con offerta ricettiva di altissimo livello con attività legate alla cultura, alla creatività, all'ambiente, al mare”.

Travel# è l'unico ad organizzare eventi di networking nel settore dei viaggi e del turismo, offrendo l'opportunità di business matching con annesse conferenze a più temi.

Con i suoi eventi, infatti, Travel# riesce a creare e riunire una vera e propria community composta da imprenditori, professionisti e giornalisti, tutti con il medesimo

scopo: condividere notizie, idee e progetti e fare brainstorming su comportamenti, tendenze ed aspettative legate ai viaggiatori di domani.

Il team organizzativo è composto da un gruppo di professionisti nella consulenza strategica di business e comunicazione, con oltre 20 anni di esperienza di gestione internazionale nei settori dell'aviazione, del turismo e dell'ospitalità, con l'obiettivo di introdurre sul mercato un formato di evento nuovo di zecca nel settore dei viaggi, che includa networking aziendale, visione e comunicazione, preparando la scena per il futuro.

Inoltre, con i suoi eventi internazionali, dove sono presenti aziende italiane, Travel# contribuisce alla promozione del Belpaese all'estero.

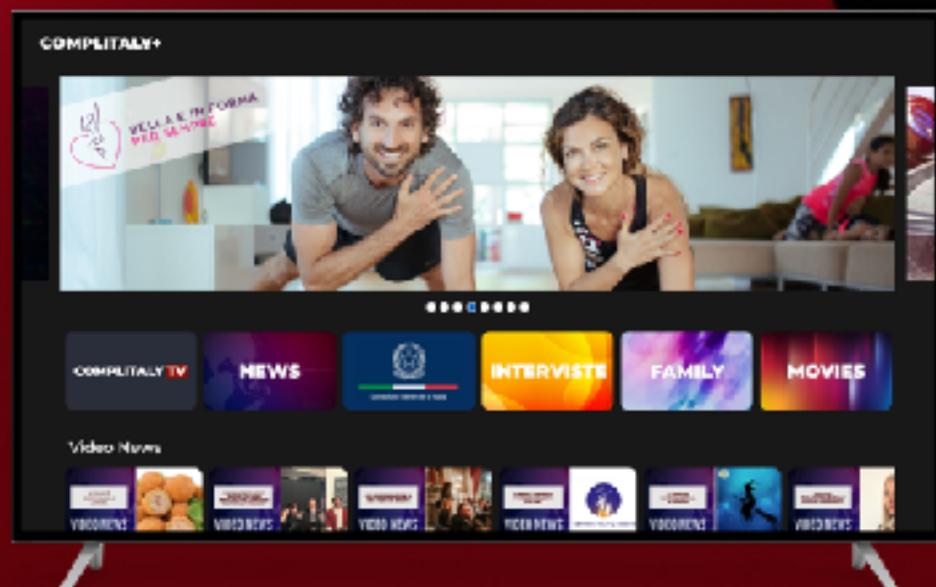
Per rimanere sempre aggiornati sui prossimi eventi e conoscere le opportunità di business offerte da Travel#, cliccando **qui** è possibile visitare il sito internet dedicato.

Discover the taste of the true Italy

Rialto

FIND US ON DELIVEROO

COMPLITALY+



Fitness, cucina, curiosità e lifestyle in un posto solo



+442380557410 / +447541925157

www.vaniamarinello solicitor.com

v.marinello@vaniamarinello solicitor.com

SPECIALIZZATA IN:

- Legalizzazioni
- Pratiche d'immigrazione
- Sfera familiare
- Pratiche per eredità
- Contratti commerciali
- Pratiche per cittadinanza Italiana e Britannica



LONDON FASHION WEEK 2023: LA MODA SECONDO FELIX BENDISH



Credit di Amy Esposito

Anche quest'anno Londra celebra il mondo della moda con una serie di eventi per la Fashion Week 2023.

“La passerella è stata fantastica, iniziata ieri con la sfilata di Paul Costelloe che è incredibile. Sono davvero entusiasta di vedere le sfilate di oggi, sai. Futuro e moda, come non si possono amare?”, ha commentato l'attore Max McGee.

Sostenibilità e ricercatezza entrano

in scena, spingendo la moda ogni anno sempre più avanti, grazie anche alle sfide che i designer devono affrontare.

Che si parli di scatti personali per i fan o i social, o quelli di professionisti verso le modelle, alla London Fashion Week va in scena l'arte del sorprendere e saper coinvolgere, attraverso spettacolo e musica.

Martyn Roberts, fondatore di Fashion Scout, ha dichiarato: *“E' un momento molto interessante per*

fare eventi di moda.

Il cambiamento più grande è come è diventata l'industria della moda internazionale.

Quando ho iniziato c'erano solo Milano, Parigi, Londra e un po' di New York, ma ora i designer arrivano da tutto il mondo. I designer di oggi provengono dalla Corea, dall'India, dalla Cina, da tutto il mondo, dalla Gran Bretagna e da altri Paesi e questo è stato un grande cambiamento e ha portato un nuovo pubblico.

I social media significano che possono comunicare con il pubblico ovunque. Abbiamo live streaming e le persone guardano le sfilate nei loro Paesi”.

Nell'edizione di quest'anno, la sfilata Celebral Morphism ha visto sulla passerella i capi creati dal designer indiano Felix Bendish.

“Mi sono specializzato nel ricamo a mano, questa è la mia passione e sto passando dal ricamo alle stampe digitali, crea illusione e il concetto è ancora lì e lo adoro.

Ho preso il colore del cervello, il colore delle farfalle, è una transizione, ci sono molti colori vividi”, ha spiegato lo stilista.

“Credo che il complesso abbia vinto, ho bisogno di essere felice

e colorato.

Vedo un sacco di giovani menti brillanti che si uniscono.

Il fattore sostenibile si sta materializzando, ognuno ha il proprio stile, sto facendo la mia parte di riciclaggio per aiutare il mondo”.

Il marchio Felix Bendish è per coloro abbastanza forti da condividere i riflettori con la Wearable Art.

Bendish cerca la costante ispirazione nella natura, nelle culture, nei tessuti, nell'arte e nell'architettura...

Tale brand ha partecipato a diversi rinomati eventi di moda in tutto il mondo, come ad esempio: Fashion Scout (settimana della moda di Londra), la settimana



Credit di Amy Esposito

della moda indiana (Nuova Delhi), settimana della moda Lakme(Mumbai), Who's Next -Premier Classe (Parigi) e la fiera commerciale Pure (Londra).

Le creazioni Felix Bendish sono accuratamente realizzate a mano e ricamate a mano dal loro Atelier di Bandra (W). Mumbai.INDIA.

L'etichetta spazia da abiti e accessori stravaganti, unici nel loro genere, ad abiti da sposa classici e corredi, abiti da sera e da cocktail, realizzati con tanto amore.

Una ricerca sempre più insistente verso la sperimentazione, con un ritorno alla produzione fatta a mano

Che si parli di eleganza o di ricerca del dettaglio, rimane comunque il sottinteso che nel mondo della moda, giustamente, il gusto risiede negli occhi di chi guarda.



Credit di Amy Esposito

WE RESTART: INSIEME A BRITISH UKRAINIAN AID PER GLI ARTISTI UCRAINI



Una vera e propria immersione nell'arte e nella cultura Ucraina quella che si è potuta vivere al Chelsea Theatre grazie a We RestArt e British Ukrainian Aid.

“La cultura Ucraina è a rischio”, ha affermato Cristina Antonini Cellini, presidente dell'Associazione We RestArt.

“Vogliamo proteggere la cultura Ucraina e dare spazio agli artisti, cercando di scoprire l'identità e la cultura Ucraina. Come charity crediamo fermamente che l'arte e la cultura possano migliorare la società e creare una comunità migliore”.

Dalla musica alla cucina e il cinema, con lo scopo di far conoscere la cultura di questo Paese messo a dura prova dalla guerra, raccogliendo anche offerte per dare un aiuto concreto ad un popolo duramente colpito.

“Portiamo diverse comunità in questo Teatro per esplorare la loro creatività, vedere cosa c'è là fuori, esplorando la loro cucina, la loro arte, la loro danza”, ha spiegato Paul Adlam, Direttore del Chelsea Theatre.

Molti sono anche gli artisti che sono stati costretti a lasciare il Paese e a rifugiarsi altrove. Quanto è importante per un artista

italiano dare il proprio supporto in questa situazione?

“È così importante condividere la cultura tra tutti noi”, ha commentato l'attrice teatrale Sabrina Zavaglio.

“Con la mia commedia “Hide and Seek” racconto la storia di ciò che sta accadendo, di quanto è difficile essere diversi ed essere esclusi in una piccola città italiana ed è una singola situazione, ma è universale ed altre persone possono capire cosa significa e come ci si sente ad essere nei panni di qualcun'altro. Penso che sia molto importante capirsi e amarsi”.

NETWORKING

UK CONFEDERATION: INSIEME AD APCI UK PER UN EVENTO ESCLUSIVO A LIVERPOOL



La cucina ha sposato il networking dando vita al primo evento organizzato congiuntamente tra UK Confederation e APCI UK, che proprio quest'anno compie dieci anni.

“10 anni di associazione. Siamo molto presenti a Londra, nel Sud dell’Inghilterra ed in Scozia, però vogliamo estenderci anche a Manchester e a Liverpool”, ha spiegato Giuseppe Silvestri, Presidente di APCI UK.

Entusiasta di questa nuova collaborazione anche Samantha Del Vigna Dobson, Presidente del branch del Nord dell’Inghilterra di UK Confederation: *“Questa collaborazione è riuscita benissimo a Londra e si è voluto estenderla fino al Nord. Questa volta abbiamo iniziato con Liverpool, con questo bellissimo ristorante che ci ha ospitato, molto famoso in tutta la città”*.

Se da una parte la serata è stata deliziata con un buffet offerto dal forno Bocconcino, dall'altra i

partecipanti hanno potuto portare a casa numerosi gadget messi a disposizione dai membri di UK Confederation.

Uno scambio continuo d’informazioni e suggerimenti per migliorare le proprie attività, facendo nascere nuove sinergie che daranno vita, nei prossimi mesi, a progetti e collaborazioni.

“Abbiamo fatto questo incontro per cercare di espandere il nome dell’associazione nel nord est e nord-ovest”, ha spiegato Stefano Argano di APCI UK.

“Penso che sia un incontro che abbia avuto un suo successo, per quanto sia il primo incontro, e mi auguro che da questa iniziativa ce ne saranno altre per portare avanti il nome dell’associazione”.

Tra i partecipanti anche la food blogger da 140mila follower Nicole Orlando di Unicorns Eat Cookies.

“Il mio progetto si chiama Unicorns Eat Cookies ed è nato come blog, per poi essere diventato un canale YouTube, dove il mio scopo era quello di essere una finestra per gli italiani sul mondo anglosassone ed in particolare sui dolci anglosassoni. Un'altra cosa che ho voluto fare, dando vita a questo progetto, è quella di dare un nuovo punto di vista riguardo il mondo della pasticceria, dei dolci, con un approccio che poteva essere un po' spensierato e giocoso ,più che accademico”.

**“SOLA ANDATA”:
CLAUDIA BRUNO
ALL’ITALIAN BOOKSHOP**



In un piccolo angolo di cultura italiana nel cuore di Londra, sono diversi gli autori italiani che si alternano nella presentazione dei loro ultimi libri.

L’Italian Bookshop, a Gloucester Road, questa volta ha ospitato Claudia Bruno, giovane scrittrice e giornalista italiana, la quale, in piacevole conversazione con la padrona di casa, Ornella Tarantola, ha presentato il suo ultimo romanzo “Sola andata”, ambientato tra Roma e Londra.

“Questa è la storia di una giovane coppia di quasi trentenni; un ragazzo e una ragazza che vivono

alle porte di Roma, in un quartiere in costruzione che chiamano il Cantiere, finché non trovano in garage una gatta cieca, che in qualche modo ricomponi una quotidianità”, racconta l’autrice.

“Questa quotidianità, però, viene turbata da una telefonata di un professore, che è un punto di riferimento per il ragazzo coprotagonista di questa storia, che si chiama Cristian, a cui viene offerto un impiego importante di lavoro a Londra. Questa è soprattutto la storia di quello che succede a una donna che arriva in una città per il sogno di qualcun altro, che sia una cosa che oggi non va più così tanto, diciamo è un

po' fuori tempo.

Lei a un certo punto decide di lasciare tutto e di trasferirsi a Londra, con la speranza di riavere indietro la sua vita di prima. Non volevo raccontare la mia storia, ma volevo raccontare la storia di qualcun altro, che ovviamente in qualche modo ha a che fare con me”.

Numerosi gli appuntamenti presso l’Italian Bookshop.

Il prossimo, del 26 febbraio, è già sold out, tuttavia ci sono ancora dei posti disponibili per l’evento del 19 marzo, alle 17:00, con Olga Campofreda e “Ragazze perbene”.



High quality educational tourism

We help young people build their future in England and many other destinations



"A thriving business requires a thriving network"

MEMBERSHIP FEE: £50 per year

BENEFITS:

- Introduction, direct or across our exclusive groups, to other members or partner institutions
- Offline and online events and seminars
- Experiences
- Support
- Dedicated discounts and offers



#UnitedWeWin



UK CONFEDERATION
by COOPERASSOCIAZIONI



<https://ukconfederation.co.uk/>



info@ukconfederation.co.uk

PD, ELLY SCHLEIN: DIMITRI SCARLATO COMMENTA LA VITTORIA

Dimitri Scarlato, musicista ed attivista, ex EU Advocacy Lead per i **The3million**, è stato uno dei maggiori referenti della mozione Schlein in Europa, ha condiviso il suo punto di vista in merito alla vittoria della candidata per le primarie del PD.

Una vittoria netta, con un risultato lapidario dal Regno Unito. Come commenti la vittoria di Elly Schlein?

"È stata una vittoria sperata, che dimostra la volontà di cambiamento tra gli elettori delle primarie. La Schlein ha ribaltato il risultato dei circoli, dove votano solo gli iscritti del PD, recuperando un distacco di circa 20 punti alle primarie, dove il voto non è limitato solo agli iscritti, il che vuol dire che una fetta di elettorato vicino al PD ha contribuito alla sua elezione, perché credeva nel suo programma e messaggio che porta".

Tu sei stato uno dei maggiori referenti in Europa: perché hai sposato la sua battaglia?

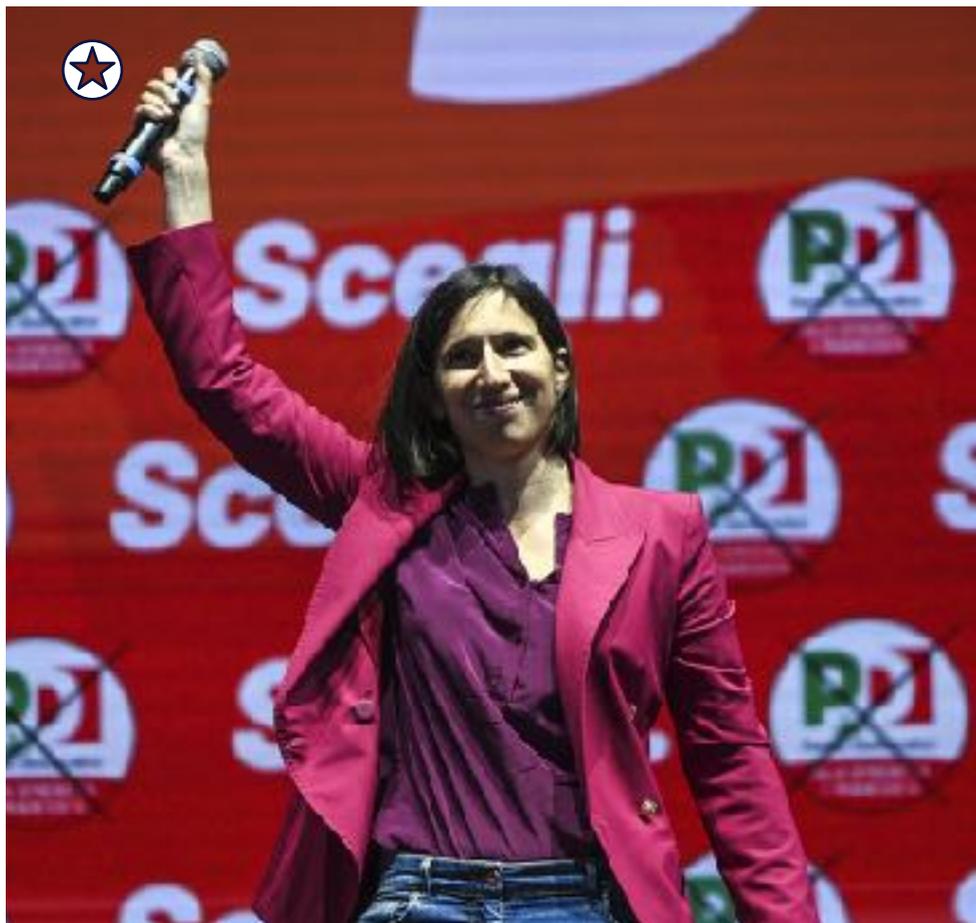
"Ho sposato la sua battaglia perché anche io appartengo a quella fetta di elettorato che vuole una differente direzione politica. Conosco Elly personalmente e l'ho seguita nella sua attività al Parlamento Europeo, e condivido le sue battaglie su molti temi, che ritengo fondamentali in questo

periodo storico, come l'emergenza climatica, l'uropeismo, il tema dei migranti, i diritti civili. Inoltre era arrivato il momento di sostenere una candidata non solo donna, ma anche giovane, attenta ai cambiamenti generazionali e che incarna una leadership politica proiettata sul futuro".

Un Presidente del Consiglio donna e in risposta una Segretario donna. Strategia o un cambiamento politico

necessario?

"Personalmente non credo la Schlein sia stata votata per strategia politica, ma per un cambiamento voluto da quella parte di elettorato che, forse, non voleva un Segretario che fosse solo un buon amministratore, ma una Segretaria che sia in grado anche di riavvicinare le persone a sposare un progetto politico. Ho visto molti giovani iscriversi al PD e venire a votare per le primarie per Elly, il



che testimonia l'entusiasmo e la speranza generati dalla sua candidatura e poi elezione”.

Come sarà ora il futuro del PD?

"Dipenderà dal PD e da un modus operandi interno al Partito, che non ha sempre prodotto degli esiti benevoli. Se la mentalità delle correnti non prende il sopravvento e vincitori e sconfitti di queste primarie decidono di collaborare per il bene del Partito, allora il PD può riprendersi quello spazio a sinistra che recentemente è stato lasciato all'astensionismo ed, in parte, ai 5Stelle. Purtroppo la Schlein è stata attaccata, a priori, non appena eletta, da coloro che la ritenevano la nemesi del Partito o la fine del PD. Un atteggiamento che personalmente trovo infantile”.

C'è stata una polemica sul fatto che più persone abbiano votato contemporaneamente in più seggi o addirittura che i voti siano stati registrati oltre l'orario stabilito per il seggio. Polemica elettorale o problema da risolvere con regole più stringenti?

"La vittoria della Schlein è stata netta e se ci fossero state delle irregolarità gravi esse sarebbero state segnalate. Le primarie sono un grande esercizio di democrazia, che solo il PD fa tra tutti i partiti italiani. Ti posso assicurare che le regole sono state stringenti e c'è stato un controllo sulla regolarità del voto a più livelli. Poi tutto è perfettibile, ergo anche il processo delle primarie può migliorare”.

THE ITALIAN KIDS: A MANCHESTER È ARRIVATO IL CARNEVALE



A Sale, presso la St Paul Church Hall, si è svolta una festa di carnevale per i bambini della Comunità Italiana.

L'obiettivo è tenere vive le tradizioni e tramandarle ai bambini che sono spesso nati e cresciuti in UK. Ad organizzare l'evento è stata l'associazione Italian Kids.

Durante il pomeriggio la laboriosa organizzazione ha allietato tutti i bambini tra 0 e 12 anni con varie attività.

Dalle 14.30 alle 16.30 grandi e piccini hanno potuto divertirsi tutti assieme, in un'atmosfera nostalgica di quelle feste

carnevolesche in oratorio che molti di noi conoscono e, forse, rimpiangono.

Per i bambini fino ai 3 anni è stato organizzato un angolo dedicato alle attività sensoriali con stelle filanti, burattini e marionette, per i più grandi, invece, un laboratorio di maschere in compagnia dell'artista, atelierista e set designer televisivo Chris Gilmour e di Simonetta Caporale, maestra del corso di Italiano per bambini che si svolge a Sale e organizzato dal CDLCI.

Una breve pausa è stata fatta tra le 15 e le 16 per la sfilata con tanto di giuria composta dal Console di Manchester Matteo Corradini, dalla volontaria di



Italian Kids Assunta Trapanese e da Cesare Ardito, Consigliere del Comites di Manchester e Teaching Fellow presso l'Università di Manchester.

Non poteva mancare, quindi, la premiazione per la Migliore Famiglia in Maschera, la Miglior Maschera Bambino e la categoria speciale "Il mio Primo Carnevale", dedicata ai bambini fino ad un anno d'età.

Tutti i premi sono stati donati dalla Comunità Italiana che, come sempre, è pronta a collaborare attivamente: alla Migliore Famiglia in Maschera sono stati regalati un voucher di 30 sterline dalla Pizzeria Noi4 e un voucher di 20 sterline con tanto di vassoio di chiacchiere da "Le Tentazioni Italiane" (Stockport); alla Migliore Maschera Bambino sono stati regalati un voucher da 50 sterline per JD Sport, donato da Roberto Scappaticci, il libro di Gianni Rodari "Fiabe lunghe un sorriso" da The Italian Bookshop, una tazza di Italian Kids piena di

dolcetti e un pacco di biscotti da Mangiando Calabro; infine per "Il mio Primo Carnevale" è stato regalato il libro "Che cosa ci vuole?" di Gianni Rodari, donato da The Italian Bookshop.

La festa si è conclusa con una merenda a base di cenci e varie bevande.

L'evento è stato un vero successo grazie all'impegno delle organizzatrici Samantha Del Vigna, Maria Anna Di Donna e Valentina Moise, supportate da John Balletta e Assunta Trapanese.

Sono state presenti ben 150 persone, con un sold-out registrato addirittura 2 settimane prima, che purtroppo non ha permesso a molte altre persone di partecipare, ma che sicuramente ripaga Italian Kids e tutta la Comunità Italiana dell'impegno che ci mettono sempre.

Da sottolineare lo scopo nobile del pomeriggio di festa: la volontà di tramandare le tradizioni italiane alle nuove generazioni e di reinvestire il ricavato, in attrezzature e non solo, per permettere a Italiankids di continuare la sua missione di aggregazione della Comunità tramite i suoi eventi.

Una parte dei fondi raccolti sono stati devoluti anche al Team Princess Isabella, un crowdfunding su JustGiving in memoria della figlia di Assunta Trapanese, Isabella, bambina purtroppo venuta a mancare all'età di 5 anni per una grave malattia.

Ricordiamo che il Team Princess Isabella raccoglie donazioni da devolvere completamente al "The Christie" di Manchester, l'ospedale presso il quale vengono curati molti piccoli pazienti con il cancro e viene portata avanti la ricerca. Insomma questo è il volontariato che ci piace.



CARNEVALE

GRANDE FESTA A LOUGHBOROUGH: FAMIGLIE ITALIANE RIUNITE PER PORTARE AVANTI LA TRADIZIONE



la maestra Alessia Beneventi della scuola di Nottingham ed il Presidente della Dante Alighieri, il Professor Gianluca Fanti, il quale, soddisfatto per la riuscita della manifestazione, ha evidenziato che gli introiti della serata saranno interamente devoluti al Rainbows Hospice for Children and Young Adults, il quale ogni anno si prende cura di centinaia di famiglie che hanno un neonato, un bambino o un giovane affetti da malattie gravi o terminali.

Portare avanti le tradizioni italiane con gioia e divertimento, con il pensiero rivolto anche ai più bisognosi, questo è stato lo scopo di questo evento di enorme successo.

L'appuntamento con il Carnevale di Loughborough è per il prossimo anno: da non perdere!

Si è tenuta Sabato 4 marzo 2023, a Loughborough, la tradizionale festa di Carnevale per bambini, organizzata dalla sezione locale della Società Dante-Alighieri e dalla Scuola Italiana di Nottingham, l'Italian School of Nottingham.

Tante le famiglie, italiane e non, che hanno presenziato all'evento, allietate da tanta musica offerta dal musicista Paolo Cimino, da giochi e diverse attività tipiche del Carnevale all'italiana, che hanno coinvolto tutti i bambini presenti, contribuendo così a creare un'atmosfera piacevole e

piena di divertimento per grandi e piccoli.

Tra gli ospiti che hanno presenziato l'evento c'erano il vice Console italiano a Nottingham, l'Architetto Valeria Passetti ed il Presidente del Comites di Manchester, l'Avvocato Gianluigi Cassandra, il quale ha voluto evidenziare quanto sia importante preservare le nostre tradizioni e l'apprendimento della lingua italiana, anche vivendo all'estero.

Al termine della manifestazione, tanti applausi per gli organizzatori:



GORGONZOLA BAR BY TOSI: VINO E GORGONZOLA A MAYFAIR



Per gli amanti del buon vino e del formaggio, in particolare il Gorgonzola, a Mayfair ha aperto le sue porte il Gorgonzola Bar by Tosi.

Un piccolo gioiello ricco di prodotti d'eccellenza italiani, nel cuore della città di Londra.

L'evento d'inaugurazione ha visto la presenza di diversi rappresentanti della comunità italiana a Londra, come ad esempio il Console di Londra Diego Solinas ed il Direttore dell'Italian Trade Agency, Giovanni Sacchi.

Al centro del Gorgonzola Bar by Tosi ci sono prodotti di qualità, scelti per coccolare i propri clienti.

“Il nostro concetto è di provare ad arrivare come produttore direttamente al consumatore finale, perché è un'idea di comunicare quello che sei nel modo più chiaro possibile, quindi senza avere intermediari, senza avere distributori e il modo migliore per testarlo, per vedere le reazioni, per capirne il significato, è proprio fare assaggiare il tuo prodotto a contatto diretto, quale occasione

migliore che un bar dove ci sono vini che si combinano col tuo prodotto e altri prodotti”, spiega il proprietario, Andrea Mello Grosso. “Riteniamo che si debba dare valore a quello che è l'essenza stessa del prodotto, nel mio caso gorgonzola, ma anche altri prodotti che avremo qui. Mayfair è un mondo nel mondo e quindi è un mondo dove proveremo a giocare la nostra partita”.

Il design scelto per questo locale è stato sapientemente studiato per sfruttare ogni angolo in maniera elegante e funzionale.

“Il concept è stata un'idea della proprietà di avere questo locale con vini di altissimo livello e l'esaltazione del loro prodotto”, spiega uno degli interior designer, Domenico Meliti. “Noi abbiamo cercato di rendere reale quello che era il loro sogno, cercando di ottimizzare, massimizzare qualsiasi millimetro del locale per renderlo funzionale”.

“Penso sia un locale molto accogliente, un concept nuovo che sono sicuro sarà di grande successo, vino di qualità e cibo di qualità per lo più italiano e appunto un posto molto accogliente. Almeno quello abbiamo cercato di fare”, commenta l'interior designer, Paolo Scorta.

Non vi resta altro che recarvi al 46 di Bruton Place a Mayfair per godervi una serata tra gorgonzola e vino.



GINNY CHIARA VIOLA

Nei primi giorni del mese, dopo tre anni passati nel Segno dell'Acquario, Saturno si sposta, entrando nel Segno dei Pesci, dove resterà fino al 2025, il che porterà un cambiamento nei Segni Zodiacali che avranno questo Pianeta contro.

Ci sarà inoltre anche il passaggio di Plutone nel Segno dell'Acquario. Importantissimo in quanto è rimasto per ben 15 anni nel Segno del Capricorno.

Con la fine del mese, inoltre, finirà la lunghissima sosta di Marte nel Segno dei Gemelli, dopo ben 6 mesi.

La Luna Piena di questo mese è stata il 7 di Marzo, mentre la Luna Nuova sarà proprio il 21 di Marzo, coincidendo con l'equinozio di Primavera, il quale è simbolicamente l'inizio dell'anno astrologico.

La Luna Nuova avverrà al grado zero del Segno dell'Ariete, ottimo motivo per rimettere in discussione tutti i buoni propositi.

L'OROSCOPO DI MARZO 2023

DI GINNY CHIARA VIOLA



ARIETE DAL 21 MARZO AL 19 APRILE

Grande protagonista di questo mese, soprattutto nella seconda metà, con la Luna Nuova nel Segno. A partire dal 20 Marzo, anche Mercurio, il pianeta del pensiero, sarà a favore.



TORO DAL 20 APRILE AL 20 MAGGIO

Il Toro dovrà attendere la seconda metà del mese per ospitare Venere, il suo Pianeta preferito e, senza più Saturno contro, potrà finalmente iniziare a godersi la vita come solo lui sa fare.



GEMELLI DAL 21 MAGGIO AL 20 GIUGNO

Marte continuerà ad essere nei Gemelli per tutto il mese, il quale rende questo segno ancora più coraggioso, vitale e spudorato del solito, per cui è bene sfruttarlo per fare tutte quelle cose messe in elenco qualche mese fa.



CANCRO DAL 21 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Il segno del Cancro sarà un po' affaticato a causa di Venere e Giove a sfavore, portandolo ad avere molta meno voglia di condividere le proprie emozioni, il che potrebbe provocare un certo senso di solitudine.



BILANCIA
DAL 23 SETTEMBRE
AL 22 OTTOBRE

Tutti i Pianeti che al momento sono nel segno dell'Ariete innervosiscono parecchio questo segno. Tante energie, tanta voglia di fare, ma pochissima voglia di condividere. Attenzione anche a Marte, che rende particolarmente sexy questo segno, ma che potrebbe fargli perdere un po' della sua rinomata diplomazia.



SCORPIONE
DAL 23 OTTOBRE
AL 21 NOVEMBRE

Niente più Saturno contro, ma bensì a favore, soprattutto per gli Scorpioni nati nel mese di Ottobre, il che li renderà finalmente pronti per grandi azioni. Tuttavia, nella seconda metà del mese, con Venere in opposizione, lo Scorpione perderà la voglia di ascoltare i consigli altrui.



SAGITTARIO
DAL 22 NOVEMBRE
AL 21 DICEMBRE

Questo è l'ultimo mese con Marte in opposizione e con diversi Pianeti a favore, soprattutto Giove e Venere, il Sagittario avrà voglia di coccole.



CAPRICORNO
DAL 22 DICEMBRE
AL 19 GENNAIO

Il Capricorno sarà burbero anche questo mese, a causa di Venere e Giove a sfavore, i quali ridurranno al minimo pazienza e diplomazia, l'importante è cercare di fare almeno un sorriso di cortesia.



ACQUARIO
DAL 20 GENNAIO
AL 19 FEBBRAIO

Niente più Saturno, il che permette al segno dell'Acquario di tornare a vivere con un po' più di leggerezza e vitalità, cosa che verrà amplificata da Marte, Venere e Giove a favore, con la voglia di dare spazio anche alle idee un po' pazze.



PESCI
DAL 20 FEBBRAIO
AL 20 MARZO

Il segno dei Pesci ospiterà Saturno per i prossimi tre anni. Questo è il momento giusto per mettere a terra tutti quei progetti spesso immaginati. Mercurio a favore, il Pianeta del Pensiero, permetterà ai Pesci di realizzare una sorta di Business Plan personale.



LEONE
DAL 23 LUGLIO
AL 23 AGOSTO

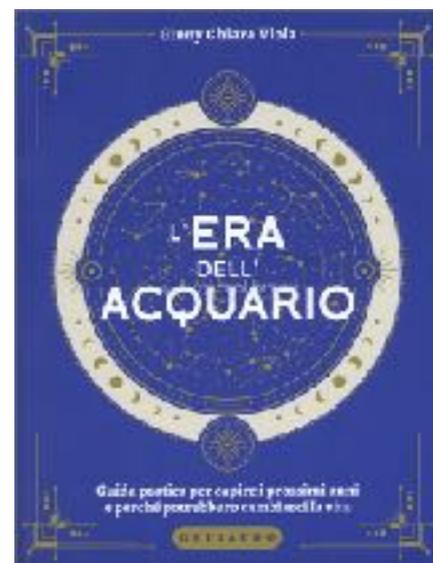
Il Leone è uno dei segno zodiacali che festeggia, in quanto finalmente libero da Saturno contro dopo tanto tempo, potendo così ricominciare a godersi la vita. Inoltre il pianeta Giove sarà a suo favore.



VERGINE
DAL 24 AGOSTO
AL 22 SETTEMBRE

Con Saturno contro, per questo 2023 si dovranno preoccupare solo le Vergini nate nel mese di Agosto. La soluzione? Riposo. Questo segno dovrà mettere a tacere il cervello e quell'elenco di cose da fare che torna alla mente già la mattina.

Scopri di più su





I NUMERI DEL CONSOLATO FEBBRAIO 2023



PASSAPORTI - PASSPORTS
Febbraio/February: 2.771

EDT- EMERGENCY TRAVEL DOCUMENTS
Febbraio/February: 42

**DELEGHE E NULLA OSTA PER IL RILASCIO DEL
PASSAPORTO A CITTADINI ISCRITTI ALL'AIRE
INVIATE A QUESTURE E ALTRI UFFICI CONSOLARI -**
AUTHORIZATION GIVEN TO QUESTURE AND OTHER
CONSULAR OFFICES TO ISSUE PASSPORTS FOR
ITALIAN CITIZENS REGISTERED IN AIRE
Febbraio/February: 116

CARTE DI IDENTITA' ELETTRONICHE (CIE) -
ELECTRONIC IDENTITY CARDS
Febbraio/February: 402

AIRE
Febbraio/February: 3.591

di cui
- per iscrizione/registrations 1.667

- per cambio di indirizzo/change of address
1.924

**Cittadini italiani iscritti all'AIRE in
Inghilterra del sud e Galles al 28.02.2023/**
Italian citizens registered in AIRE in southern
England and Wales on the 28th February
2023: 369.278 (+3.598)

STATO CIVILE - REGISTRY OFFICE
Febbraio/February: 685

di cui
- nascita/birth certificates 509
- matrimonio/unione civile – marriage/civil
partnership 149
- divorzio/divorce 27

ATTI NOTARILI - NOTARY ACTS
Febbraio/February: 75

DICHIARAZIONE DI VALORE -
DECLARATIONS OF VALUE
Febbraio/February: 63

VISTI D'INGRESSO - VISAS
Pratiche lavorate/ Applications completed
in February 2023: 1.762

DIRETTORE DI TESTATA: Michele Miriade

CAPOREDATTORE: Mirko Ricci

REDAZIONE: Dora Bortoluzzi, Nuto Girotto, Valentina Dapit, Cristina Polizzi, Monica Costa

GRAFICA: Dora Bortoluzzi

PER CONTATTARCI BASTA SCRIVERE A HELP@COMPLITALY.UK

SEGUICI SU



COMPLITALY
MAGAZINE